



## Confesiones (Spanish Edition)

*Sergio Marras*



**Descargar**



**Leer En Linea**

### **Confesiones (Spanish Edition)** Sergio Marras

CONFESIONES es una sucesión de conversaciones sobre el poder y sus mecanismos de supervivencia y disolución. Todos los entrevistados, como denominador común, tuvieron altos cargos en el régimen encabezado por el general Augusto Pinochet y, por diversas razones, se transformaron, tarde o temprano, en disidentes. Todos ellos también de alguna manera pertenecieron a la familia militar chilena: son primos, hijos, hermanos, profesores o militares ellos mismos. Son la expresión crítica de esa visión de mundo que rigió Chile los destinos de Chile durante diecisiete años.

Con este libro no sólo se pretende denunciar, sino esclarecer qué pasó con Chile, qué fuerzas desencadenaron la polarización que se vivió durante la dictadura –y que en cierto sentido dura hasta estos días- incluso remontándonos mucho más allá de las causas coyunturales de la crisis, hurgando en las relaciones entre militares y civiles desde antes del gobierno de Salvador Allende y enseñando nuevos datos históricos sobre lo que sucedió en los primeros años del gobierno militar, datos que no siempre coinciden con los oficiales.

#### **SOBRE EL AUTOR**

Sergio Marras (1950, Santiago de Chile) es Doctor en Literatura Hispanoamericana de la Universidad de Chile, periodista y sociólogo de la Universidad Católica de Chile. Entre sus libros se encuentran las novelas: *Las ganas locas* (Planeta, 1990); *Carta apócrifa de Pinochet a un psiquiatra chileno*, (Demens-Sapiens, 1998); y *Por qué lloran los hombres*, (Cuarto Propio, 2003); los ensayos *Chile, ese inasible malestar* (Universitaria, 2001) y *El héroe improbable* (Cómo Arturo Belano siempre quiso ser Benno von Archimboldi) (Ril Editores, 2011); el objeto visual *El Diariobrujo* (Ornitorrinco, 1981) y el libro de fotografías sobre textos de Nicanor Parra, *Fotopoemas* (Ornitorrinco, 1986). Entre sus obras de teatro destacan *Macías*, ensayo general sobre el Poder y la Gloria (1984), *La lagartija en la muralla* (1986), *La edad media*, Premio Consejo Nacional del Libro 1996 del Ministerio de Educación de Chile y *Sauna* (2001), seleccionada a la VII Muestra de Dramaturgia de la Secretaría General de Gobierno de Chile.

Entre sus libros periodísticos sobresalen el conjunto de conversaciones con escritores latinoamericanos, *América Latina*, Marca Registrada (Ediciones B, 1992, Barcelona, Buenos Aires y México DF), *Confesiones* (Ornitorrinco, 1988), entrevistas con altos disidentes del gobierno de Augusto Pinochet, poco antes del plebiscito que lo dejó fuera de la carrera política; y *Palabra de Soldado*, (Ornitorrinco, 1989), entrevistas con generales del Ejército chileno partidarios y contrarios al régimen pinochetista.

Recientemente se ha publicado su libro *Memorias de un testigo involuntario*.

1973-1990 (Catalonia, 2013) que da cuenta de su experiencia como periodista bajo la dictadura militar chilena.

Ha dirigido y escrito los documentales Los niños de setiembre (1989. Premio abril, Festival de la Habana 1989) y Materiales de demolición (2012) sobre el Premio Cervantes Nicanor Parra.

 [Download Confesiones \(Spanish Edition\) ...pdf](#)

 [Read Online Confesiones \(Spanish Edition\) ...pdf](#)

# Confesiones (Spanish Edition)

*Sergio Marras*

## **Confesiones (Spanish Edition)** Sergio Marras

CONFESIONES es una sucesión de conversaciones sobre el poder y sus mecanismos de supervivencia y disolución. Todos los entrevistados, como denominador común, tuvieron altos cargos en el régimen encabezado por el general Augusto Pinochet y, por diversas razones, se transformaron, tarde o temprano, en disidentes. Todos ellos también de alguna manera pertenecieron a la familia militar chilena: son primos, hijos, hermanos, profesores o militares ellos mismos. Son la expresión crítica de esa visión de mundo que rigió Chile los destinos de Chile durante diecisiete años.

Con este libro no sólo se pretende denunciar, sino esclarecer qué pasó con Chile, qué fuerzas desencadenaron la polarización que se vivió durante la dictadura –y que en cierto sentido dura hasta estos días- incluso remontándonos mucho más allá de las causas coyunturales de la crisis, hurgando en las relaciones entre militares y civiles desde antes del gobierno de Salvador Allende y enseñando nuevos datos históricos sobre lo que sucedió en los primeros años del gobierno militar, datos que no siempre coinciden con los oficiales.

### **SOBRE EL AUTOR**

Sergio Marras (1950, Santiago de Chile) es Doctor en Literatura Hispanoamericana de la Universidad de Chile, periodista y sociólogo de la Universidad Católica de Chile. Entre sus libros se encuentran las novelas: *Las ganas locas* (Planeta, 1990); *Carta apócrifa de Pinochet a un siquiatra chileno*, (Demens-Sapiens, 1998); y *Por qué lloran los hombres*, (Cuarto Propio, 2003); los ensayos *Chile, ese inasible malestar* (Universitaria, 2001) y *El héroe improbable* (Cómo Arturo Belano siempre quiso ser Benno von Archimboldi) (Ril Editores, 2011); el objeto visual *El Diariobrujo* (Ornitorrinco, 1981) y el libro de fotografías sobre textos de Nicanor Parra, *Fotopoemas* (Ornitorrinco, 1986).

Entre sus obras de teatro destacan *Macías*, ensayo general sobre el Poder y la Gloria (1984), *La lagartija en la muralla* (1986), *La edad media*, Premio Consejo Nacional del Libro 1996 del Ministerio de Educación de Chile y *Sauna* (2001), seleccionada a la VII Muestra de Dramaturgia de la Secretaría General de Gobierno de Chile.

Entre sus libros periodísticos sobresalen el conjunto de conversaciones con escritores latinoamericanos, *América Latina, Marca Registrada* (Ediciones B, 1992, Barcelona, Buenos Aires y México DF), *Confesiones* (Ornitorrinco, 1988), entrevistas con altos disidentes del gobierno de Augusto Pinochet, poco antes del plebiscito que lo dejó fuera de la carrera política; y *Palabra de Soldado*, (Ornitorrinco, 1989), entrevistas con generales del Ejército chileno partidarios y contrarios al régimen pinochetista.

Recientemente se ha publicado su libro *Memorias de un testigo involuntario. 1973-1990* (Catalonia, 2013) que da cuenta de su experiencia como periodista bajo la dictadura militar chilena.

Ha dirigido y escrito los documentales *Los niños de setiembre* (1989. Premio abril, Festival de la Habana 1989) y *Materiales de demolición* (2012) sobre el Premio Cervantes Nicanor Parra.

**Descargar y leer en línea Confesiones (Spanish Edition) Sergio Marras**

---

Format: Kindle eBook

Download and Read Online Confesiones (Spanish Edition) Sergio Marras #2AWHKU3IS16

Leer Confesiones (Spanish Edition) by Sergio Marras para ebook en líneaConfesiones (Spanish Edition) by Sergio Marras Descarga gratuita de PDF, libros de audio, libros para leer, buenos libros para leer, libros baratos, libros buenos, libros en línea, libros en línea, reseñas de libros epub, leer libros en línea, libros para leer en línea, biblioteca en línea, greatbooks para leer, PDF Mejores libros para leer, libros superiores para leer libros Confesiones (Spanish Edition) by Sergio Marras para leer en línea.Online Confesiones (Spanish Edition) by Sergio Marras ebook PDF descargarConfesiones (Spanish Edition) by Sergio Marras DocConfesiones (Spanish Edition) by Sergio Marras MobipocketConfesiones (Spanish Edition) by Sergio Marras EPub

**2AWHKU3IS162AWHKU3IS162AWHKU3IS16**