



## L'art africain

Jacques Kerchache, Jean-Louis Paudrat, Lucien Stéphan, Françoise Stoullig-Marin

Télécharger

Lire En Ligne

**L'art africain** Jacques Kerchache, Jean-Louis Paudrat, Lucien Stéphan, Françoise Stoullig-Marin

Conforme à notre présentation et description. Année 1988, 620 pages. Format : 255x335x60mm. Éd. Maznod, Paris. Reliure pleine toile écrue sous jaquette illustrée, vignette incrustée sur le premier plat. Sous emboîtement en ski-vertex moutarde. L'Art africain n'a pas la vocation de donner une vision exhaustive de son sujet. Comme le soulignent d'entrée les auteurs: L'art africain, en effet, semble déjouer toute entreprise de présentation unitaire. Successions d'entités aux contours distincts, cumul des expressions spécifiques à chacune des cultures particulières qui le composent, son tableau n'en restituerait que la somme des disparités. C'est donc avant tout au spectacle de la diversité que se consacre cet ouvrage. Issues d'ethnies et d'aires stylistiques multiples, les cultures africaines n'ont pas développé leur art de la même manière. Si les masques et les statues restent la production la plus emblématique de la tradition artistique africaine, les codes esthétiques varient selon le lieu d'origine. L'ouvrage, qui s'adresse avant tout à des spécialistes, s'attache tour à tour au regard pilote, à l'hypothèse naturaliste, à l'approche fonctionnaliste et au plaisir de voir. Un excellent descriptif des principales ethnies permet aux lecteurs moins initiés de mieux s'y retrouver.

[Download L'art africain ...pdf](#)

[Read Online L'art africain ...pdf](#)

# L'art africain

*Jacques Kerchache, Jean-Louis Paudrat, Lucien Stéphan, Françoise Stoullig-Marin*

**L'art africain** Jacques Kerchache, Jean-Louis Paudrat, Lucien Stéphan, Françoise Stoullig-Marin

Conforme à notre présentation et description. Année 1988, 620 pages. Format : 255x335x60mm. Éd. Maznod, Paris. Reliure pleine toile écrue sous jaquette illustrée, vignette incrustée sur le premier plat. Sous emboîtement en ski-vertex moutarde. L'Art africain n'a pas la vocation de donner une vision exhaustive de son sujet. Comme le soulignent d'entrée les auteurs: L'art africain, en effet, semble déjouer toute entreprise de présentation unitaire. Successions d'entités aux contours distincts, cumul des expressions spécifiques à chacune des cultures particulières qui le composent, son tableau n'en restituerait que la somme des disparités. C'est donc avant tout au spectacle de la diversité que se consacre cet ouvrage. Issues d'ethnies et d'aires stylistiques multiples, les cultures africaines n'ont pas développé leur art de la même manière. Si les masques et les statues restent la production la plus emblématique de la tradition artistique africaine, les codes esthétiques varient selon le lieu d'origine. L'ouvrage, qui s'adresse avant tout à des spécialistes, s'attache tour à tour au regard pilote, à l'hypothèse naturaliste, à l'approche fonctionnaliste et au plaisir de voir. Un excellent descriptif des principales ethnies permet aux lecteurs moins initiés de mieux s'y retrouver.

**Téléchargez et lisez en ligne L'art africain Jacques Kerchache, Jean-Louis Paudrat, Lucien Stéphan, Françoise Stoullig-Marin**

---

595 pages

**Présentation de l'éditeur**

Voilà un ouvrage qui aura incontestablement fait date. Il y a une vingtaine d'années, les auteurs, Jean-Louis Paudrat, Lucien Stéphan, Françoise Stoullig-Marin, mobilisés autour de Jacques Kerchache, tentaient la synthèse qui manquait jusqu'alors sur l'art africain et qui était évidemment attendue dans la collection " L'Art et les grandes civilisations".

L'entreprise précédait toutes les publications globales ou partielles réalisées au cours des années 1990 autour d'expositions sur les arts africains.

Avec l'ouverture du musée du quai Branly, une édition totalement remaniée et enrichie d'une centaine de pièces s'imposait. La plupart d'entre elles proviennent de ce nouveau musée, mais aussi de musées allemands, anglais ou américains.

Donner à voir l'art africain dans son contexte artistique même, c'est le principe qui guide l'approche ici proposée. Les œuvres ne sont pas perçues de manière isolée mais confrontées les unes aux autres, ce qui permet d'appréhender par le jeu des oppositions et des similitudes, des redondances et des variations, l'univers dont elles émanent et ce qu'elles en représentent.

Loin de la contemplation dévote ou de la curiosité purement ethnographique, ce livre offre une approche globale sur la sculpture africaine en abordant aussi bien les questions de style que celles des fonctions.

Cet ouvrage, entièrement remis à jour et enrichi, restera sans rival et assurément encore très agissant.

**Biographie de l'auteur**

Jacques Kerchache, expert en arts premiers, a été à l'initiative du pavillon des Sessions au musée du Louvre et l'un des grands artisans du musée du quai Branly'

Jean-Louis Paudrat est historien d'art, maître de conférences honoraire, université paris I.

Lucien Stéphan a été maître de conférences à l'université de Rennes, esthéticien et philosophe.

Germain Viatte est conservateur général honoraire du patrimoine.

Download and Read Online L'art africain Jacques Kerchache, Jean-Louis Paudrat, Lucien Stéphan, Françoise Stoullig-Marin #I4VHRCWBLU3

Lire L'art africain par Jacques Kerchache, Jean-Louis Paudrat, Lucien Stéphan, Françoise Stoullig-Marin pour ebook en ligneL'art africain par Jacques Kerchache, Jean-Louis Paudrat, Lucien Stéphan, Françoise Stoullig-Marin Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres L'art africain par Jacques Kerchache, Jean-Louis Paudrat, Lucien Stéphan, Françoise Stoullig-Marin à lire en ligne.Online L'art africain par Jacques Kerchache, Jean-Louis Paudrat, Lucien Stéphan, Françoise Stoullig-Marin ebook Téléchargement PDFL'art africain par Jacques Kerchache, Jean-Louis Paudrat, Lucien Stéphan, Françoise Stoullig-Marin DocL'art africain par Jacques Kerchache, Jean-Louis Paudrat, Lucien Stéphan, Françoise Stoullig-Marin MobipocketL'art africain par Jacques Kerchache, Jean-Louis Paudrat, Lucien Stéphan, Françoise Stoullig-Marin EPub

**I4VHRCWBLU3I4VHRCWBLU3I4VHRCWBLU3**