



## Pierre et le loup (+ CD audio)

*Chantal Tartare-Serrat*

Télécharger

Lire En Ligne

### Pierre et le loup (+ CD audio) Chantal Tartare-Serrat

Les Oralbooks sont des supports innovants pour aider l'enfant, dès 3 ans, à développer et à construire son langage oral. Expérimentés depuis de nombreuses années, ils présentent des textes de l'oral, comme ceux que les conteurs disent, afin que l'enfant s'approprie plus aisément les compétences de production orale. Trois versions du récit sont proposées, adaptées à chaque niveau : une pour les petits (3 ans), une pour les moyens (4 ans) et une autre pour les grands (5 ans). La collection est conçue pour favoriser progressivement la construction de la syntaxe et l'enrichissement du vocabulaire : à ce titre, une liste des objectifs syntaxiques et le lexique rencontré figurent à la fin de chaque ouvrage. La mise en œuvre préconise une découverte collective puis individuelle de l'album, grâce notamment au CD audio qui permet à chacun de réécouter et de s'approprier l'histoire. Elle favorise les tentatives de restitution du récit, avec le groupe classe puis individuellement. À terme, chaque enfant est invité à présenter seul l'album, ce qui constitue un entraînement efficace au récit oral en autonomie.

[Download Pierre et le loup \(+ CD audio\) ...pdf](#)

[Read Online Pierre et le loup \(+ CD audio\) ...pdf](#)

## **Pierre et le loup (+ CD audio)**

*Chantal Tartare-Serrat*

### **Pierre et le loup (+ CD audio) Chantal Tartare-Serrat**

Les Oralbums sont des supports innovants pour aider l'enfant, dès 3 ans, à développer et à construire son langage oral. Expérimentés depuis de nombreuses années, ils présentent des textes de l'oral, comme ceux que les conteurs disent, afin que l'enfant s'approprie plus aisément les compétences de production orale. Trois versions du récit sont proposées, adaptées à chaque niveau : une pour les petits (3 ans), une pour les moyens (4 ans) et une autre pour les grands (5 ans). La collection est conçue pour favoriser progressivement la construction de la syntaxe et l'enrichissement du vocabulaire : à ce titre, une liste des objectifs syntaxiques et le lexique rencontré figurent à la fin de chaque ouvrage. La mise en oeuvre préconise une découverte collective puis individuelle de l'album, grâce notamment au CD audio qui permet à chacun de réécouter et de s'approprier l'histoire. Elle favorise les tentatives de restitution du récit, avec le groupe classe puis individuellement. A terme, chaque enfant est invité à présenter seul l'album, ce qui constitue un entraînement efficace au récit oral en autonomie.

## Téléchargez et lisez en ligne Pierre et le loup (+ CD audio) Chantal Tartare-Serrat

---

24 pages

Présentation de l'éditeur

Expérimentés depuis de nombreuses années, *les Oralbooks* présentent des textes de l'oral, comme ceux que les conteurs disent, afin que l'enfant s'approprie plus aisément les compétences de production orale.

Trois versions du récit sont proposées, adaptées à chaque niveau : une pour les petits (3 ans), une pour les moyens (4 ans), une autre pour les grands (5 ans). La collection est conçue pour favoriser progressivement la construction de la syntaxe et l'enrichissement du vocabulaire : à ce titre, une liste des objectifs syntaxiques et le lexique rencontré figurent à la fin de chaque ouvrage.

La mise en œuvre préconise une découverte collective puis individuelle de l'album, grâce notamment au **CD audio** qui permet à chacun de réécouter et de s'approprier l'histoire. Elle favorise les tentatives de restitutions du récit, avec le groupe classe puis individuellement.

À terme, chaque enfant est invité à présenter seul l'album, ce qui constitue un entraînement efficace au récit oral en autonomie. Biographie de l'auteur

Il a longtemps été instituteur d'abord dans l'expérience pédagogique du XXème arrondissement de Paris, puis en banlieue est et nord et enfin rééducateur spécialisé en ZEP à Bezons. Il est ensuite devenu, en 1985, inspecteur de l'Education nationale au sud de Rouen, puis inspecteur-professeur en AIS, coordonnateur de la formation des maîtres E, et de nouveau inspecteur de l'Education nationale en banlieue parisienne. Retraité de l'Education nationale, Philippe Boisseau est aujourd'hui conférencier sur le thème de l'apprentissage de l'oral à l'école maternelle (70 conférences par an) et animateur de groupes de recherche.

Enseignante depuis 1984, en maternelle depuis 1990, Chantal Tartare-Serrat rejoint en 1995 une école maternelle classée ZEP à Soissons où elle enseigne actuellement. En 1998, elle découvre l'ouvrage de Philippe Boisseau intitulé *Introduction à la pédagogie du langage* et le concept de "syntaxe adaptée". Lorsqu'elle se lance avec une première histoire, c'est un moment presque magique : une écoute, des regards, une attitude qui se rencontrent rarement chez des enfants de cet âge. L'année suivante, après une année d'expérience en syntaxe adaptée, elle mutualise sa trouvaille auprès de quelques collègues d'autres écoles maternelles de la ZEP de Soissons, lors de rencontres informelles après la classe. En 2001/2002, un projet voit le jour au sein du petit groupe de travail qui s'est désormais constitué : rééquiper d'autres albums existants en syntaxe adaptée et enregistrer ces textes sur cassettes audio pour le coin-écoute des classes. Ce "Groupe Langage" s'étendra peu à peu et deviendra, en 2004, le groupe "Langage En Maternelle" de Soissons. Chantal Tartare-Serrat travaille avec Philippe Boisseau sur le projet "Oralbooks" depuis sa mise en chantier et c'est un vrai bonheur pour elle que de créer des histoires pour les petits; bonheur décuplé lorsqu'elle les raconte aux élèves de sa classe.

Spécialiste de l'apprentissage de la lecture-écriture et de ses difficultés, André Ouzoulias a notamment dirigé l'élaboration de *Médial*, utilisé par de nombreux RASED, et de *Prévelire*, un guide pour l'évaluation continue à visée préventive au cycle 2. Il a également conçu les MACLÉ (Modules d'approfondissement des compétences en lecture-écriture). Professeur agrégé de philosophie, André Ouzoulias était impliqué dans la formation initiale et continue des maîtres depuis 1980 comme psychopédagogue. Ses recherches et ses productions ont principalement porté sur les apprentissages en lecture-écriture et leurs difficultés. Il était également coauteur de la collection *J'apprends les maths*, dirigée par Rémi Brissaud, avec qui il a commencé à travailler vers la fin des années 80. Il dirigeait la collection *Comment faire ?* (Retz-CRDP de Versailles).

Download and Read Online Pierre et le loup (+ CD audio) Chantal Tartare-Serrat #7QUL1OG2JMX

Lire Pierre et le loup (+ CD audio) par Chantal Tartare-Serrat pour ebook en lignePierre et le loup (+ CD audio) par Chantal Tartare-Serrat Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Pierre et le loup (+ CD audio) par Chantal Tartare-Serrat à lire en ligne.Online Pierre et le loup (+ CD audio) par Chantal Tartare-Serrat ebook Téléchargement PDFPierre et le loup (+ CD audio) par Chantal Tartare-Serrat DocPierre et le loup (+ CD audio) par Chantal Tartare-Serrat MobipocketPierre et le loup (+ CD audio) par Chantal Tartare-Serrat EPub

**7QUL1OG2JMX7QUL1OG2JMX7QUL1OG2JMX**