



La Chasse au Snark

Lewis CARROLL



Télécharger



Lire En Ligne

La Chasse au Snark Lewis CARROLL



[Download La Chasse au Snark ...pdf](#)



[Read Online La Chasse au Snark ...pdf](#)

La Chasse au Snark

Lewis CARROLL

La Chasse au Snark Lewis CARROLL

96 pages

Amazon.fr

Il y a les amoureux d'Alice, ceux qui veulent passer de l'autre côté du miroir, et il y a ceux qui sont partis à la chasse au snark. Les incondtionnels de Lewis Carroll aiment présenter *La Chasse au Snark* comme l'épure sublime de l'oeuvre du maître. Fantaisiste, satirique, ludique et profond, *La chasse au Snark* est un petit joyau de récit. Imaginez les bons Anglais partis un jour à la recherche du snark. Mais qu'est-ce que le snark ? Là est toute la question. Il paraît que c'est un animal, mais on ne l'a jamais vu. On le dit même le roi des animaux fabuleux. Seulement comment le capturer ? Lewis Carroll nous met en garde "car le snark est une singulière créature qui ne peut être attrapée d'une façon singulière". Décidément, la tâche s'annonce rude pour les bons Anglais. Rien n'est simple et d'ailleurs tout se complique quand le snark prend la parole. Balançant de façon indolente et décomplexée entre jeu littéraire et raisonnement mathématique, Lewis Carroll mène son monde par le bout du nez. Mais nous ne boudons pas notre plaisir à chasser le snark en compagnie de ce professeur de vie dont Breton disait qu'il était "le maître de l'école buissonnière". En route, la chasse est ouverte. --*Denis Gombert* Présentation de l'éditeur

Depuis sa parution en avril 1876, *La Chasse au Snark* n'a cessé de fasciner petits et grands. À ceux qui y voyaient une allégorie de la quête du bonheur ou de la célébrité, Lewis Carroll répondait : " J'ai bien peur de n'avoir voulu dire que des inepties ! " Les huit " crises " qui composent ce récit en 141 quatrains racontent les aventures d'un équipage de quelques hurluberlus (dont L'Homme à la cloche, un avocat, un banquier, un marchand de bonnets, un agent de change, un castor et Machinchouette) partis en mer à la recherche d'une créature chimérique : le Snark, mot-valise contractant les mots anglais de *shark* (requin) et de *snail* (escargot). Débarqués dans l'île du Jabberwock pour capturer la bête, ils la " traqueront avec des gobelets ", la " poursuivront avec des fourches et de l'espoir ", la " menaceront avec une action de chemin de fer ", et la " charmeront avec des sourires et du savon ". L'Avocat rêvera une parodie de procès, le Banquier mourra croqué par un Bandersnatch, et Machinchouette s'évanouira au moment de découvrir que le Snark qu'il avait fièrement dépisté se trouvait être un Boojum. Espèce autrement dangereuse, " voyez-vous ".

Au cours de cette épopée, le lecteur est engagé dans quantités de jeux de mots et de sonorités, dont la traduction d'Aragon, extrêmement ludique et accessible, offre de miraculeuses équivalences. Sans doute parce qu'il voyait une " nécessité à traduire même le non-sens "... Ce texte est aujourd'hui brillamment mis en images, à la manière d'un roman graphique surréaliste, par le dessinateur canadien Mahendra Singh.

Biographie de l'auteur

Né en 1832, enseignant en mathématiques, Charles Lutwidge Dogson publie sous le pseudonyme de Lewis Carroll *Les Aventures d'Alice au pays des merveilles* et *Au-delà du miroir*. Initialement destinées à la jeunesse, ses textes ont su, malgré les réticences de la société victorienne, conquérir les intellectuels qui y trouvent une intarissable source d'inspiration.

Né en 1897, Louis Aragon s'engage dans l'aventure surréaliste avec André Breton qu'il rencontre en 1917. En 1926, son roman intitulé *Le Paysan de Paris* le consacre comme écrivain d'avant-garde. À l'orée des années 1930, il s'inscrit au parti communiste et rencontre Elsa Triolet : il s'éloigne alors du surréalisme et s'engage dans l'action politique. Résistant durant la Seconde Guerre mondiale, il fait paraître clandestinement, aux côtés de Pierre Seghers, plusieurs recueils de poèmes. Écrivain engagé jusqu'à sa mort en 1982, Aragon poursuit en parallèle son œuvre romanesque et son œuvre poétique. Cinq de ses recueils ont été publiés aux Éditions Seghers.

Habitant de Montréal, Mahendra Singh est un dessinateur et un amoureux fou de l'œuvre de Lewis Carroll. Membre de la Société des amis de Lewis Carroll d'Amérique du Nord, il édite leur journal, la lettre *Knight*. Illustrer *La Chasse au Snark* correspondait, pour lui, à " imaginer pour Lewis Carroll une camisole

surréaliste avec des boutons de manchette assortis Dada ".

Download and Read Online La Chasse au Snark Lewis CARROLL #AGJHN0FC6R2

Lire La Chasse au Snark par Lewis CARROLL pour ebook en ligneLa Chasse au Snark par Lewis CARROLL Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres La Chasse au Snark par Lewis CARROLL à lire en ligne.Online La Chasse au Snark par Lewis CARROLL ebook Téléchargement PDFLa Chasse au Snark par Lewis CARROLL DocLa Chasse au Snark par Lewis CARROLL MobipocketLa Chasse au Snark par Lewis CARROLL EPub
AGJHN0FC6R2AGJHN0FC6R2AGJHN0FC6R2