



## **Jahrbuch immersiver Medien 2013: Atmosphären: Gestimmte Räume und sinnliche Wahrnehmung**

*Schüren Verlag GmbH*



**Download**



**Online Lesen**

**Jahrbuch immersiver Medien 2013: Atmosphären: Gestimmte Räume und  
sinnliche Wahrnehmung** Schüren Verlag GmbH



[\*\*Download\*\* Jahrbuch immersiver Medien 2013: Atmosphären: Gestimmt  
...pdf](#)



[\*\*Read Online\*\* Jahrbuch immersiver Medien 2013: Atmosphären: Gestim  
...pdf](#)

# **Jahrbuch immersiver Medien 2013: Atmosphären: Gestimmte Räume und sinnliche Wahrnehmung**

*Schüren Verlag GmbH*

**Jahrbuch immersiver Medien 2013: Atmosphären: Gestimmte Räume und sinnliche Wahrnehmung**  
Schüren Verlag GmbH

## **Downloaden und kostenlos lesen Jahrbuch immersiver Medien 2013: Atmosphären: Gestimmte Räume und sinnliche Wahrnehmung Schüren Verlag GmbH**

---

176 Seiten

### **Kurzbeschreibung**

Das Jahrbuch immersiver Medien versteht sich als begutachtete und bewusst interdisziplinäre und internationale Fachpublikation, deren wissenschaftlicher Fokus sich multimedial gestaltet (360°-Projektionen, Visuals, Film, Installationen, Computerspiele usw.). Das Jahrbuch erscheint seit 2011 jährlich mit deutschen und englischen Beiträgen unter einem Themenschwerpunkt. Herausgeber ist das Institut für immersive Medien (ifim) der Fachhochschule Kiel.

Die aktuelle Ausgabe erscheint zum Thema „Atmosphären: gestimmte Räume und sinnliche Wahrnehmung“. Sie enthält neben themenbezogenen und freien Artikel zudem Rezensionen relevanter Medien und Publikationen zum Thema Immersion und Atmosphäre.

Im Begriff der Atmosphäre wird eine Grenzauflösung artikuliert, wie sie auch in den Phänomenen der Rezentrierung, Deplatziierung oder Entgrenzung mitschwingen, die so typisch sind für die Beschreibung der Immersion oder Präsenzerfahrung. Atmosphären können als gestimmte Räume (Elisabeth Ströker) verstanden werden, als quasi objektive Gefühle (Hermann Schmitz) oder als Sphären gespürter leiblicher Anwesenheit (Gernot Böhme). Sie sind der Modus in welchem sich Objekte, Kunstwerke, Räume, Szenen und Szenographien den Rezipierenden präsentieren. Mit der Immersions- und Präsenzforschung, wie sie sich seit den 60er Jahren entwickelt hat und anschließend von der Kunstgeschichte, Bild- und Medienwissenschaft weitergeführt worden ist, gewinnt der Begriff der Atmosphäre auch und vor allem im Kontext der aktuellen Medienevolution immer mehr an Gewicht.

Download and Read Online Jahrbuch immersiver Medien 2013: Atmosphären: Gestimmte Räume und sinnliche Wahrnehmung Schüren Verlag GmbH #EIWV68XOY2H

Lesen Sie Jahrbuch immersiver Medien 2013: Atmosphären: Gestimmte Räume und sinnliche Wahrnehmung von Schüren Verlag GmbH für online ebookJahrbuch immersiver Medien 2013: Atmosphären: Gestimmte Räume und sinnliche Wahrnehmung von Schüren Verlag GmbH Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Jahrbuch immersiver Medien 2013: Atmosphären: Gestimmte Räume und sinnliche Wahrnehmung von Schüren Verlag GmbH Bücher online zu lesen.Online Jahrbuch immersiver Medien 2013: Atmosphären: Gestimmte Räume und sinnliche Wahrnehmung von Schüren Verlag GmbH ebook PDF herunterladenJahrbuch immersiver Medien 2013: Atmosphären: Gestimmte Räume und sinnliche Wahrnehmung von Schüren Verlag GmbH DocJahrbuch immersiver Medien 2013: Atmosphären: Gestimmte Räume und sinnliche Wahrnehmung von Schüren Verlag GmbH MobipocketJahrbuch immersiver Medien 2013: Atmosphären: Gestimmte Räume und sinnliche Wahrnehmung von Schüren Verlag GmbH EPub