



Le Canard Enchaîné, 100 ans. Un siècle d'articles et de dessins

Patrick Rambaud, Laurent Martin, Bernard Comment

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

Le Canard Enchaîné, 100 ans. Un siècle d'articles et de dessins Patrick Rambaud, Laurent Martin, Bernard Comment

Le Canard Enchaîné naît en pleine Guerre mondiale, dans un climat de propagande et de bourrage de crâne : tout le monde prétend dire la vérité, il affiche son choix de mentir... Difficile de faire rire dans une période tragique, mais il y réussit pleinement, avec son art de l'antiphrase, de la satire et de la dérision. Ses fondateurs : un journaliste, Maurice Maréchal, et un dessinateur, Henri-Paul Gassier. Après cinq premiers numéros parus à l'automne 1915, le Volatile doit interrompre son vol, faute d'avoir trouvé suffisamment de lecteurs. Mais le 5 juillet 1916, nouveau départ, nouvel envol, définitif celui-là, dans l'esprit libertaire et insoumis qui est le sien depuis un siècle désormais. Seul journal français, à ce jour, à n'accepter aucune publicité et à ne vivre que de ses lecteurs, il a connu un succès croissant au fil des décennies. Assis sur un trésor de guerre conséquent, il s'est donné les moyens de sa liberté, pour déjouer toutes les tentatives de récupération ou d'intimidation. En un siècle, le Volatile n'a épargné personne. Autorités politiques, militaires, religieuses, diplomatiques, académiques, tout le monde en prend pour son grade. Sa force : faire rire. Sa puissance : ne dépendre de rien ni de personne. Cent ans, et seulement quatre directeurs (Maurice Maréchal, René Tréno, Roger Fressoz, Michel Gaillard) ! Signe de stabilité, et d'un esprit d'équipe soudée, qui a traversé des crises, connu des départs plus ou moins fracassants, des clivages politiques, mais a su garder ses ennemis de toujours : l'esprit de sérieux, les académismes, les magouilles et les affaires, les turpitudes et les hypocrisies, les lâchetés et les forfanteries. Il y eut aussi la dénonciation à la fois ferme et sarcastique des totalitarismes, des fascismes, des guerres. Il y eut l'interruption de publication, la seule en un siècle, de juin 1940 à septembre 1944, sous l'Occupation

 [Download Le Canard Enchaîné, 100 ans. Un siècle d'articl ...pdf](#)

 [Read Online Le Canard Enchaîné, 100 ans. Un siècle d'arti ...pdf](#)

Le Canard Enchaîné, 100 ans. Un siècle d'articles et de dessins

Patrick Rambaud, Laurent Martin, Bernard Comment

Le Canard Enchaîné, 100 ans. Un siècle d'articles et de dessins Patrick Rambaud, Laurent Martin, Bernard Comment

Le Canard Enchaîné naît en pleine Guerre mondiale, dans un climat de propagande et de bourrage de crâne : tout le monde prétend dire la vérité, il affiche son choix de mentir... Difficile de faire rire dans une période tragique, mais il y réussit pleinement, avec son art de l'antiphrase, de la satire et de la dérision. Ses fondateurs : un journaliste, Maurice Maréchal, et un dessinateur, Henri-Paul Gassier. Après cinq premiers numéros parus à l'automne 1915, le Volatile doit interrompre son vol, faute d'avoir trouvé suffisamment de lecteurs. Mais le 5 juillet 1916, nouveau départ, nouvel envol, définitif celui-là, dans l'esprit libertaire et insoumis qui est le sien depuis un siècle désormais. Seul journal français, à ce jour, à n'accepter aucune publicité et à ne vivre que de ses lecteurs, il a connu un succès croissant au fil des décennies. Assis sur un trésor de guerre conséquent, il s'est donné les moyens de sa liberté, pour déjouer toutes les tentatives de récupération ou d'intimidation. En un siècle, le Volatile n'a épargné personne. Autorités politiques, militaires, religieuses, diplomatiques, académiques, tout le monde en prend pour son grade. Sa force : faire rire. Sa puissance : ne dépendre de rien ni de personne. Cent ans, et seulement quatre directeurs (Maurice Maréchal, René Tréno, Roger Fressoz, Michel Gaillard) ! Signe de stabilité, et d'un esprit d'équipe soudée, qui a traversé des crises, connu des départs plus ou moins fracassants, des clivages politiques, mais a su garder ses ennemis de toujours : l'esprit de sérieux, les académismes, les magouilles et les affaires, les turpitudes et les hypocrisies, les lâchetés et les forfanteries. Il y eut aussi la dénonciation à la fois ferme et sarcastique des totalitarismes, des fascismes, des guerres. Il y eut l'interruption de publication, la seule en un siècle, de juin 1940 à septembre 1944, sous l'Occupation

Téléchargez et lisez en ligne **Le Canard Enchaîné, 100 ans. Un siècle d'articles et de dessins** Patrick Rambaud, Laurent Martin, Bernard Comment

608 pages

Présentation de l'éditeur

Né dans le fracas de l'été 1916, en pleine Première Guerre mondiale, *Le Canard enchaîné* fait clairement le choix, dès son premier numéro, de rire et faire rire de ce qui est à pleurer : " Mon premier mouvement, quand je vois quelque chose de scandaleux ", répétait son fondateur Maurice Maréchal, " est de m'indigner, mon second mouvement est d'en rire. C'est plus difficile, mais autrement plus efficace. "

Bataillant contre toutes les censures, contre les " bourrages de crâne ", les intolérances, les abus de pouvoir, et les mensonges d'état, le journal, fidèle à cette ligne, a traversé gaillardement un siècle d'histoire en n'épargnant aucune autorité. Il est resté indépendant n'appartenant qu'à ses salariés. " L'hebdomadaire satirique paraissant le mercredi " ne vit depuis cent ans que de ses lecteurs. Sans publicité, il a su sauvegarder, sous trois Républiques, les moyens d'une indépendance économique et donc d'une liberté qui font aujourd'hui figure d'exception. Cette liberté de moyens et de ton confèrent à l'hebdomadaire que de Gaulle nommait " Le Volatile " sa force et sa crédibilité, y compris auprès des puissants qui, chaque semaine, y sont brocardés.

C'est de cet " esprit *Canard* ", désormais séculaire, que plus de deux mille articles et dessins réunis dans ce livre retracent l'histoire. De son côté l'écrivain Patrick Rambaud, chargé d'assurer la chronique d'un siècle de *Canard*, a choisi d'en faire un roman, riche d'anecdotes savoureuses et de personnages hauts en couleur.

Biographie de l'auteur

Patrick Rambaud, journaliste et écrivain, est notamment l'auteur de *La Bataille* (Grasset, 1997, prix Goncourt et Grand Prix du roman de l'Académie française), des *Chroniques du règne de Nicolas Ier* (série de six romans, Grasset, de 2008 à 2012) et de *François le Petit, Chronique d'un règne* (Grasset, 2016).

Laurent Martin, professeur d'histoire à l'université de Paris 3 Sorbonne-Nouvelle, spécialiste d'histoire culturelle contemporaine, est l'auteur du livre *Le Canard enchaîné, histoire d'un journal satirique* (Nouveau Monde, 2005) et, en collaboration, de *L'Art de la bande dessinée* (Citadelle&Mazenod, 2012).

Bernard Comment, romancier et essayiste, dirige la collection "Fiction & Cie" aux Éditions du Seuil.

Download and Read Online **Le Canard Enchaîné, 100 ans. Un siècle d'articles et de dessins** Patrick Rambaud, Laurent Martin, Bernard Comment #M97PGZWIE5T

Lire Le Canard Enchaîné, 100 ans. Un siècle d'articles et de dessins par Patrick Rambaud, Laurent Martin, Bernard Comment pour ebook en ligneLe Canard Enchaîné, 100 ans. Un siècle d'articles et de dessins par Patrick Rambaud, Laurent Martin, Bernard Comment Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Le Canard Enchaîné, 100 ans. Un siècle d'articles et de dessins par Patrick Rambaud, Laurent Martin, Bernard Comment à lire en ligne.Online Le Canard Enchaîné, 100 ans. Un siècle d'articles et de dessins par Patrick Rambaud, Laurent Martin, Bernard Comment ebook Téléchargement PDFLe Canard Enchaîné, 100 ans. Un siècle d'articles et de dessins par Patrick Rambaud, Laurent Martin, Bernard Comment DocLe Canard Enchaîné, 100 ans. Un siècle d'articles et de dessins par Patrick Rambaud, Laurent Martin, Bernard Comment MobipocketLe Canard Enchaîné, 100 ans. Un siècle d'articles et de dessins par Patrick Rambaud, Laurent Martin, Bernard Comment EPub

M97PGZWIE5TM97PGZWIE5TM97PGZWIE5T