



Yves Klein : Manifester l'immatériel

Denys Riout

 Télécharger

 Lire En Ligne

Yves Klein : Manifester l'immatériel Denys Riout

 [Download Yves Klein : Manifester l'immatériel ...pdf](#)

 [Read Online Yves Klein : Manifester l'immatériel ...pdf](#)

Yves Klein : Manifester l'immatériel

Denys Riout

Yves Klein : Manifester l'immatériel Denys Riout

Téléchargez et lisez en ligne Yves Klein : Manifester l'immatériel Denys Riout

208 pages

Présentation de l'éditeur

Denys Riout est professeur de l'art moderne et contemporain à l'université de Paris 1 - Panthéon-Sorbonne. Ses travaux, relatifs à la peinture et à la critique d'art, portent sur la modernité et les avant-gardes. Quatrième de couverture

En avril 1958, Yves Klein, connu pour ses monochromes et son attachement au bleu, présentait une exposition dans laquelle nul tableau, nulle sculpture, nul objet n'étaient visibles. Cette manifestation, bientôt nommée «exposition du vide», a fait date. Or ce titre qui n'était pas dû à l'artiste, rend son projet à peu près incompréhensible. Klein expliqua pourtant à de nombreuses reprises ses intentions. Grâce à cette «immatérialisation du tableau», il espérait «créer une ambiance, un climat pictural invisible mais présent» capable de manifester, par son rayonnement, l'essence même de la peinture : la «sensibilité picturale immatérielle». Depuis sa première tentative d'une présentation de la «sensibilité picturale invisible», en 1957, jusqu'à sa mort, survenue en 1962, à l'âge de trente-quatre ans, Yves Klein n'a jamais cessé d'approfondir et d'affiner son propos. Parallèlement, il imagina d'utiliser le corps de jeunes femmes comme «pinceaux vivants». Apposant l'empreinte de leur chair sur des supports disposés à cet effet, elles réalisèrent des peintures parfaitement visibles : des «Anthropométries». Loin de relever d'une aspiration contradictoire, ces deux modalités d'existence de son œuvre s'appuient sur une articulation qui est au cœur du Mystère chrétien fondamental, l'Incarnation. Telle est du moins l'intuition développée dans cet essai. Biographie de l'auteur Denys Riout est professeur d'histoire de l'art moderne et contemporain à l'université de Paris 1 - Panthéon-Sorbonne. Ses travaux, relatifs à la peinture et à la critique d'art, portent sur la modernité et les avant-gardes. Il a publié notamment Qu'est-ce que l'art moderne ?, Paris, Gallimard, coll. "Folio Essais", 2000 (réédition 2004).

Download and Read Online Yves Klein : Manifester l'immatériel Denys Riout #FGLJ92OETW8

Lire Yves Klein : Manifester l'immatériel par Denys Riout pour ebook en ligneYves Klein : Manifester l'immatériel par Denys Riout Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Yves Klein : Manifester l'immatériel par Denys Riout à lire en ligne.Online Yves Klein : Manifester l'immatériel par Denys Riout ebook Téléchargement PDFYves Klein : Manifester l'immatériel par Denys Riout DocYves Klein : Manifester l'immatériel par Denys Riout MobipocketYves Klein : Manifester l'immatériel par Denys Riout EPub
FGLJ92OETW8FGLJ92OETW8FGLJ92OETW8