




## Cassio - tome 5 - Chemin de Rome (LE)


*Stephen Desberg, Henri Reculé*

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

**Cassio - tome 5 - Chemin de Rome (LE)** Stephen Desberg, Henri Reculé

 [Download Cassio - tome 5 - Chemin de Rome \(LE\) ...pdf](#)

 [Read Online Cassio - tome 5 - Chemin de Rome \(LE\) ...pdf](#)

**Cassio - tome 5 - Chemin de Rome (LE)**

*Stephen Desberg, Henri Reculé*

**Cassio - tome 5 - Chemin de Rome (LE)** Stephen Desberg, Henri Reculé

46 pages

Extrait

Stephen Desberg

Né à Bruxelles le 10 septembre 1954, Stephen Desberg a débuté dans la BD en rédigeant, dès 1976, de courtes histoires pour le journal «Tintin». Ce n'est toutefois qu'en 1978 que ce disciple de Maurice Tilleux, le créateur de «Gil Jourdan», entame une carrière de scénariste professionnel.

A partir de 1980, pour «Spirou», il assure la continuité des aventures de «Tif et Tondu» dessinées par Will, puis crée successivement les personnages de «421», «Billy the cat», «Mic Mac Adam» et «Jimmy Tousseul». Après avoir conçu plusieurs albums de ces séries, il s'associe au dessinateur Johan De Moor et les éditions Casterman pour imaginer «Gaspard de la nuit» et, dans le mensuel «(A Suivre...)», les enquêtes de «La Vache». Cette série humoristique paraît désormais en albums au Lombard dans la collection «Troisième Degré» et y connaît de nouveaux rebondissements sous le titre «Lait entier».

En 1989 et en 1990, dans un registre plus adulte et à nouveau associé à Will pour l'illustration, Stephen Desberg publie deux albums dans la collection «Aire Libre» de Dupuis : «Le jardin des désirs» et «La 27e Lettre».

Scénariste original et aux talents très diversifiés, Desberg passe avec autant d'aisance et d'inventivité d'un genre à un autre, des atmosphères fantastiques aux réalités interpellantes comme l'intolérance. En 1996, avec le dessinateur Bernard Vrancken, il exprime ainsi son anti-racisme à travers «Le sang noir» (4 albums au Lombard).

Bien que vivant en Belgique, Stephen Desberg est de nationalité américaine et, comme tous les fils de l'Oncle Sam, il est supposé déclarer ses revenus à l'I.R.S. (Internal Revenue Service), l'administration fiscale des USA... Nul mieux que lui n'était donc habilité à nous instruire du fonctionnement de cette institution.

Scénariste, il en a tout logiquement fait le sujet original d'une série mise en images par Bernard Vrancken. Ce thriller financier paraît sous le titre de «I.R.\$.» dans la collection «Troisième Vague Lombard».

Les États-Unis sont encore présents dans d'autres de ses albums comme «L'étoile du désert» (avec E. Marini chez Dargaud), ou «Tosca», un portrait sans complaisance de l'évolution de la mafia américaine avec Francis Vallès chez Glénat.

Desberg est également passionné par les thèmes religieux. Il s'intéresse au monde mythologique des anges et des démons dans «Les Immortels» avec Henri Reculé chez Glénat, et, avec Marini chez Dargaud, aux énigmes des origines chrétiennes dans «Le Scorpion». En 2003, avec Daniel Koller chez Dargaud, il lance «Mayam», une série de fantasy théologique relatant les voyages d'un diplomate terrien ambitieux sur une planète aux mille et un cultes concurrents...

En 2004, paraît le magnifique "Dernier livre de la jungle" dans la collection Polyptyque. Ses deux compagnons d'aventure sont Johan De Moor et Henri Reculé.

En 2005 sort dans la collection Troisième Vague Lombard, le premier tome de "Rafales", un thriller contemporain un rien fantastique dont il a confié le dessin à Francis Vallès.

En 2007, il signe un projet de thriller historique, à nouveau, avec Henri Reculé, intitulé "Cassio", pour le catalogue "Tout public" du Lombard.

**Henri Reculé**

Né au Chili en 1970 de mère chilienne et de père belge, Henri Reculé a découvert la Belgique à l'âge de 14 ans. De 1988 à 1990, il suit les cours de la section «Illustration» à l'Institut supérieur des Beaux-Arts de Saint-Luc à Liège.

En 1990, avec Jean-Luc Sala (l'auteur aujourd'hui de "Bakemono" au Lombard), il co-réalise la BD "Le grand Veneur" qui remporte le 1er Prix d'un concours de jeunes auteurs organisé par Le Lombard. Les deux

lauréats produisent alors pour le même éditeur "La légende de Kynan", un one-shot qui paraît en 1993. De 1994 à 1997, il écrit et dessine en solo l'âpre geste médiévale de "Castel Armer" (5 albums au Lombard). En 1998, associé au scénariste Stephen Desberg, il entreprend la mise en images du diptyque "Le crépuscule des anges" et, en 2000, il conclut la série "Le cercle des sentinelles" démarrée par P. Wurm pour Casterman. En 2001, avec S. Desberg encore, il entame la saga "Les immortels" éditée par Glénat. En 2004, sort une nouvelle série "Le dernier livre de la jungle" dans la collection Polyptyque. Ses deux complices dans cette aventure sont Johan De Moor et Stephen Desberg. En 2007, toujours avec Desberg au scénario, Reculé signe un thriller historique pour le catalogue "Tout public" du Lombard, intitulé "Cassio". Présentation de l'éditeur

Ils l'avaient pourtant tué ! Quatre assassins, et autant de coups de couteau ! Mais les preuves découvertes par l'archéologue Ornella Grazzi indiquent formellement qu'un mois après son décès, Cassio est revenu d'entre les morts, promettant l'enfer à ses bourreaux. Ce miracle ne peut avoir été dû qu'à une chose : ses mystérieuses poudres, qui lui permirent de faire sensation à Rome, nonobstant les nombreuses jalousies. Ses poudres, qui suscitent toujours autant de convoitise, vingt siècles plus tard... Biographie de l'auteur

Stephen Desberg se destinait en premier lieu à la musique, mais les hasards des rencontres lui ont permis de mettre un pied dans la bande dessinée, via de courtes histoires pour le journal « Tintin » et des séries tout public chez « Spirou » parmi lesquelles « Billy The Cat ». Cette dernière connaîtra d'ailleurs une adaptation en dessin animé, réalisée avec Colman. Se prenant au jeu, il scénarise ensuite de somptueux one shot avec le regretté Will. Ces derniers amorcent une transition vers davantage de réalisme, registre dont Desberg va devenir l'un des grands. Né à Bruxelles d'un père américain, il a toujours suivi avec attention l'actualité de son « autre pays », et a beaucoup réfléchi à la nature profonde des États-Unis. De ces réflexions sont nées des séries telles que « I.R.\$ », « Tosca », « Black OP », « Rafales » ou « Sherman ». Fêré d'Histoire, il délaisse volontiers le contemporain pour des siècles plus anciens, allant de la Rome antique de « Cassio » au Far-West de « L'Étoile du Désert », en passant par l'Italie du dix-huitième siècle avec « Le Scorpion ». Mais, toutes ses séries sont liées par cette volonté d'interroger la nature de l'homme, son besoin de croire, et sa capacité à utiliser le mythe (qu'il soit historique ou religieux) en tant qu'outil politique. Toujours proactif, il essaie également de faire évoluer le mode de conception des BD franco-belges en créant des séries parallèles à "I.R.\$." avec les projets « All Watcher », « I.R.\$ Team » ou encore l'ambitieux « Empire USA » conçu avec non moins de six dessinateurs. Photo : L. Melikian

Né en 1970 au Chili, le pays de sa mère, Henri Reculé débarque en Belgique, la patrie paternelle, à l'âge de 14 ans. Il y suivra les cours d'illustration de l'Institut Saint-Luc à Liège. Il participe à un concours organisé par Le Lombard avec l'histoire complète « Le grand Veneur », en compagnie de Jean-Luc Sala (« Bakemono », « Crossfire »). Cette réalisation leur permet de remporter le premier prix et de publier « La Légende de Kynan », leur premier album professionnel, en 1993. Toujours au Lombard, Henri Reculé publie ensuite « Castel Armer », une geste épique en cinq albums dont il assure scénarios et dessins. Il fait alors la connaissance de Stephen Desberg, avec qui il signe le diptyque « Le Crépuscule des Anges » chez Casterman, « Les Immortels » chez Glénat, puis « Le dernier Livre de la Jungle » au Lombard. Aujourd'hui, Henri Reculé poursuit sa collaboration avec Stephen Desberg en participant à la saga contemporaine « Empire USA » chez Dargaud et en illustrant le thriller historique « Cassio » au Lombard.

Download and Read Online Cassio - tome 5 - Chemin de Rome (LE) Stephen Desberg, Henri Reculé  
#B8CZ2KWI5HO

Lire Cassio - tome 5 - Chemin de Rome (LE) par Stephen Desberg, Henri Reculé pour ebook en ligneCassio  
- tome 5 - Chemin de Rome (LE) par Stephen Desberg, Henri Reculé Téléchargement gratuit de PDF, livres  
audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de  
livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les  
meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Cassio - tome 5 - Chemin de Rome (LE) par  
Stephen Desberg, Henri Reculé à lire en ligne.Online Cassio - tome 5 - Chemin de Rome (LE) par Stephen  
Desberg, Henri Reculé ebook Téléchargement PDFCassio - tome 5 - Chemin de Rome (LE) par Stephen  
Desberg, Henri Reculé DocCassio - tome 5 - Chemin de Rome (LE) par Stephen Desberg, Henri Reculé  
MobipocketCassio - tome 5 - Chemin de Rome (LE) par Stephen Desberg, Henri Reculé EPub  
**B8CZ2KWI5HOB8CZ2KWI5HOB8CZ2KWI5HO**