



Spirou et Fantasio, tome 25 : Le Gri-gri du Niokolo-Koba

De Dupuis - MDS

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

Spirou et Fantasio, tome 25 : Le Gri-gri du Niokolo-Koba De Dupuis - MDS

SPIROU ET FANTASIO Dupuis n° 25 (1974) - Jean-Claude FOURNIER Spirou et Fantasio - 25 - Le Gri-Gri du Niokolo-Koba - Édition originale - Dos rond pelliculé bleu

 [Download Spirou et Fantasio, tome 25 : Le Gri-gri du Niokolo-Kob...pdf](#)

 [Read Online Spirou et Fantasio, tome 25 : Le Gri-gri du Niokolo-K...pdf](#)

Spirou et Fantasio, tome 25 : Le Gri-gri du Niokolo-Koba

De Dupuis - MDS

Spirou et Fantasio, tome 25 : Le Gri-gri du Niokolo-Koba De Dupuis - MDS

SPIROU ET FANTASIO Dupuis n° 25 (1974) - Jean-Claude FOURNIER Spirou et Fantasio - 25 - Le Gri-gri du Niokolo-Koba - Édition originale - Dos rond pelliculé bleu

Téléchargez et lisez en ligne Spirou et Fantasio, tome 25 : Le Gri-gri du Niokolo-Koba De Dupuis - MDS

48 pages

Amazon.fr

Nom : Spirou. Professions : groom au Moustic-Hôtel, puis coureur d'aventure. Age : né le 21 avril 1938 à Marcinelle (Belgique). Signes particuliers : vêtu d'un costume rouge à boutons dorés et coiffé d'un calot. Le jeune Spirou fait ses débuts dans la vie active au sein de l'hebdomadaire du même nom, sous le crayon du dessinateur français Rob-Vel. Détail amusant : en wallon, *spirou* signifie *écureuil*. Et dès 1939, il prend sous sa protection un petit écureuil baptisé Spip... Mais le mot désigne aussi un garçon plutôt vif et débrouillard. Tout le portrait de Spirou, justement. Très vite, d'ailleurs, il délaisse son métier d'origine pour se lancer dans la course à l'aventure, tellement plus palpitante. En 1943, Rob-Vel cède la place à Jijé, qui donne à Spirou un compagnon haut en couleurs, un certain Fantasio. Un phénomène, celui-ci. Esprit fantasque et bouillonnant, reporter et inventeur à ses heures, fumeur de pipe, volontiers gaffeur et infatigable râleur. Bref, une authentique personnalité. Trois ans plus tard, Jijé passe le relais à un jeune inconnu, André Franquin. Avec lui, Spirou va acquérir un statut de vedette de la bande dessinée. Franquin imagine toute une galerie de personnages secondaires savoureux. Des méchants inoubliables comme Zantafio - cousin et double maléfique de Fantasio - ou Zorclub. Des gentils pleins de poésie, comme le délicieux Comte de Champignac - Hégésippe Adélarde Ladislas de son prénom. Et, bien sûr, le génial Marsupilami. En 1968, Franquin passe la main. Différents auteurs se succèdent jusqu'au duo actuel, Tome et Janry, qui hérite de la série en 1981. Et qui anime en parallèle depuis 1987 les délicieuses frasques de jeunesse du *Petit Spirou*. Et puis, en 1998, coup de théâtre. Dans *Machine qui rêve*, Spirou range au placard sa tenue de groom. Tome et Janry décident de traiter le personnage de manière réaliste. Le résultat est surprenant. A soixante ans, l'ex-garçon d'hôtel retrouve une seconde jeunesse et démarre une nouvelle vie... --Gilbert Jacques Présentation de l'éditeur

Spirou et Fantasio reçoivent la mission de restituer un gri-gri à un sorcier africain. Biographie de l'auteur

Né le 21 mai 1943, Jean-Claude FOURNIER est originaire de Saint-Quay Portrieux où il a vécu son enfance et où il a réinstallé son studio depuis 1987. Études secondaires au Lycée Henri Avril de Lamballe puis trois années d'études supérieures à Paris en vue d'obtenir le professorat de dessin. Simultanément, il suit les cours de l'École d'Art Dramatique Ch. Dullin. La bande dessinée lui apparaît comme la synthèse de ses deux passions, le dessin et le théâtre, et il crée le personnage de BIZU pour le journal de SPIROU (1967). Il se voit très vite confier par l'éditeur DUPUIS le scénario et le dessin des aventures de "Spirou et Fantasio" qu'il animera de 1968 à 1981 et dont il réalisera neuf albums (n° 20 à 29, sauf le 24), dont *L'Ankou* qui se déroule entièrement dans les Monts d'Arrée. Il est à noter que cette aventure de Spirou a été éditée en breton.

Parallèlement, de la même façon que son maître Franquin l'a reçu chez lui et lui a offert des heures et des heures de son temps pour l'aider à devenir auteur, il reçoit dans son atelier de Rennes de nombreux jeunes passionnés de bande dessinée qui deviendront à leur tour des professionnels, et qui ont pour nom Blesteau, Hiettre, Gégé, Malo Louarn, Emmanuel Lepage, Lucien Rollin, Michel Plessix, lesquels passeront le flambeau à d'autres jeunes, alimentant ainsi la belle histoire de la florissante BD bretonne dont on dit qu'elle est née dans l'atelier de Fournier. L'album des aventures de Spirou, *Le Gri-gri du Niokolo-Koba*, remporte un vif succès singulièrement au Sénégal où Fournier est convié à trois reprises pour venir animer des stages de BD pour les enseignants, les étudiants et les formateurs en pédagogie. Il se fait d'ailleurs peu à peu une spécialité de l'Afrique, puisque invité à un Festival en Côte d'Ivoire (automne 2003), il y met sur pied et anime des ateliers scolaires. En avril et mai 2004, il organise un stage BD de 17 jours avec des adultes à Yaoundé au Cameroun. Il abandonne Spirou en 1981, suite à des désaccords avec l'éditeur qui est propriétaire des personnages, et reprend "Bizu", dont il publiera deux albums aux éditions FLEURUS. Il revient enfin aux éditions DUPUIS avec quatre albums de "Bizu", dont le dernier s'intitule *La Houle aux loups*. 1996 voit la sortie dans le journal de SPIROU d'une nouvelle série, "Les Crannibales" que Fournier réalise sur des scénarii de Zidrou. Huit albums ont déjà paru. En 2012, il publie le premier tome du diptyque *Les Chevaux du vent*, un Aire Libre scénarisé par Lax. ? Parallèlement à son activité d'auteur de bandes

dessinées, Fournier a été l'illustrateur, de 1972 à 1986, des pages d'été du quotidien OUEST-FRANCE et surtout du Grand Concours annuel du même journal pour lequel il a créé le personnage de l'Inspecteur Limier. Il a également animé d'importantes campagnes publicitaires pour Citroën, Maisons Phenix, Nestlé, Ouest-France etc. Fournier est souvent demandé pour des interventions en milieu scolaire où sa grande connaissance du métier, sa rapidité à réaliser de grands dessins en public, ses réelles qualités pédagogiques et son sens de l'humour font merveille auprès du jeune public. Enfin, Fournier a co-fondé en 1981, QUAÏ DES BULLES, le grand festival BD de Saint-malo, dans le cadre duquel il a créé les fameuses animations que sont le CONTE À BULLES et le MATCH BD. Il a été membre du Comité d'Organisation et du Conseil d'Administration de ce Festival jusqu'à l'édition d'octobre 2000, date à laquelle il s'est retiré pour en devenir Administrateur Honoraire.

Né le 21 mai 1943, Jean-Claude FOURNIER est originaire de Saint-Quay Portrieux où il a vécu son enfance et où il a réinstallé son studio depuis 1987. Études secondaires au Lycée Henri Avril de Lamballe puis trois années d'études supérieures à Paris en vue d'obtenir le professorat de dessin. Simultanément, il suit les cours de l'École d'Art Dramatique Ch. Dullin. La bande dessinée lui apparaît comme la synthèse de ses deux passions, le dessin et le théâtre, et il crée le personnage de BIZU pour le journal de SPIROU (1967). Il se voit très vite confier par l'éditeur DUPUIS le scénario et le dessin des aventures de "Spirou et Fantasio" qu'il animera de 1968 à 1981 et dont il réalisera neuf albums (n° 20 à 29, sauf le 24), dont *L'Ankou* qui se déroule entièrement dans les Monts d'Arrée. Il est à noter que cette aventure de Spirou a été éditée en breton. Parallèlement, de la même façon que son maître Franquin l'a reçu chez lui et lui a offert des heures et des heures de son temps pour l'aider à devenir auteur, il reçoit dans son atelier de Rennes de nombreux jeunes passionnés de bande dessinée qui deviendront à leur tour des professionnels, et qui ont pour nom Blesteau, Hietre, Gégé, Malo Louarn, Emmanuel Lepage, Lucien Rollin, Michel Plessix, lesquels passeront le flambeau à d'autres jeunes, alimentant ainsi la belle histoire de la florissante BD bretonne dont on dit qu'elle est née dans l'atelier de Fournier. L'album des aventures de Spirou, *Le Gri-gri du Niokolo-Koba*, remporte un vif succès singulièrement au Sénégal où Fournier est convié à trois reprises pour venir animer des stages de BD pour les enseignants, les étudiants et les formateurs en pédagogie. Il se fait d'ailleurs peu à peu une spécialité de l'Afrique, puisque invité à un Festival en Côte d'Ivoire (automne 2003), il y met sur pied et anime des ateliers scolaires. En avril et mai 2004, il organise un stage BD de 17 jours avec des adultes à Yaoundé au Cameroun. Il abandonne Spirou en 1981, suite à des désaccords avec l'éditeur qui est propriétaire des personnages, et reprend "Bizu", dont il publiera deux albums aux éditions FLEURUS. Il revient enfin aux éditions DUPUIS avec quatre albums de "Bizu", dont le dernier s'intitule *La Houle aux loups*. 1996 voit la sortie dans le journal de SPIROU d'une nouvelle série, "Les Crannibales" que Fournier réalise sur des scénarii de Zidrou. Huit albums ont déjà paru. En 2012, il publie le premier tome du diptyque *Les Chevaux du vent*, un Aire Libre scénarisé par Lax. ? Parallèlement à son activité d'auteur de bandes dessinées, Fournier a été l'illustrateur, de 1972 à 1986, des pages d'été du quotidien OUEST-FRANCE et surtout du Grand Concours annuel du même journal pour lequel il a créé le personnage de l'Inspecteur Limier. Il a également animé d'importantes campagnes publicitaires pour Citroën, Maisons Phenix, Nestlé, Ouest-France etc. Fournier est souvent demandé pour des interventions en milieu scolaire où sa grande connaissance du métier, sa rapidité à réaliser de grands dessins en public, ses réelles qualités pédagogiques et son sens de l'humour font merveille auprès du jeune public. Enfin, Fournier a co-fondé en 1981, QUAÏ DES BULLES, le grand festival BD de Saint-malo, dans le cadre duquel il a créé les fameuses animations que sont le CONTE À BULLES et le MATCH BD. Il a été membre du Comité d'Organisation et du Conseil d'Administration de ce Festival jusqu'à l'édition d'octobre 2000, date à laquelle il s'est retiré pour en devenir Administrateur Honoraire.

Download and Read Online Spirou et Fantasio, tome 25 : Le Gri-gri du Niokolo-Koba De Dupuis - MDS #S2538HLFPGI

Lire Spirou et Fantasio, tome 25 : Le Gri-gri du Niokolo-Koba par De Dupuis - MDS pour ebook en ligneSpirou et Fantasio, tome 25 : Le Gri-gri du Niokolo-Koba par De Dupuis - MDS Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Spirou et Fantasio, tome 25 : Le Gri-gri du Niokolo-Koba par De Dupuis - MDS à lire en ligne.Online Spirou et Fantasio, tome 25 : Le Gri-gri du Niokolo-Koba par De Dupuis - MDS ebook Téléchargement PDFSpirou et Fantasio, tome 25 : Le Gri-gri du Niokolo-Koba par De Dupuis - MDS DocSpirou et Fantasio, tome 25 : Le Gri-gri du Niokolo-Koba par De Dupuis - MDS MobipocketSpirou et Fantasio, tome 25 : Le Gri-gri du Niokolo-Koba par De Dupuis - MDS EPub

S2538HLFPGIS2538HLFPGIS2538HLFPGI