



## Angelic Layer, tome 1

*Clamp*

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

**Angelic Layer, tome 1** Clamp

 [Download Angelic Layer, tome 1 ...pdf](#)

 [Read Online Angelic Layer, tome 1 ...pdf](#)

# Angelic Layer, tome 1

*Clamp*

Angelic Layer, tome 1 Clamp

## Téléchargez et lisez en ligne Angelic Layer, tome 1 Clamp

---

180 pages

Revue de presse

Misaki Suzuhara est une jeune fille de 13 ans qui part chez sa tante à Tokyo pour intégrer un collège de la capitale. Mais dès son arrivée, elle se perd et fait la connaissance d'It-chann, un homme étrange et loufoque qui lui fait découvrir le monde de "l'Angelic Layer", où les "anges", des poupées créées et dirigées par la pensée par les humains, se battent lors de tournois. Fascinée par cette découverte, Misaki ne tarde pas à acheter et à fabriquer son propre ange, qu'elle baptise Lumina. Ses premiers combats ne tardent pas à arriver...

C'est une histoire somme toute assez basique que les Clamp nous proposent ici. On entre rapidement dans l'univers des "anges", où les règles sont on ne peut plus simples. Nous voici donc devant un petit shonen qui ne semble pas avoir d'autre prétention que de divertir le lecteur, ce qu'il fait plutôt bien.

Les Clamp n'y vont pas par quatre chemins: les personnages secondaires sont vite présentés, l'histoire aussi, et les premiers combats commencent dès la fin de ce volume. L'humour est également très présent, notamment grâce au farfelu It-chann.

On reconnaît assez facilement le style graphique des Clamp. les dessins, peu détaillés et assez enfantins, n'en restent pas moins agréables, mais on regrettera que les combats entre anges ne soient pas plus travaillés. Le chara design ne manque pas de rappeler des personnages d'autres séries des Clamp, à commencer par Hatoko, qui ressemble énormément à Tomoyo de Card Captor Sakura. On notera aussi quelques clins d'oeil à d'autres oeuvres du quatuor.

Doté d'un scénario à première vue très basique, linéaire et assez enfantin, Angelic Layer semble être destiné avant tout à un public jeune, mais devrait néanmoins réussir à faire passer un bon moment aux fans des Clamp.

L'édition de Pika est plutôt satisfaisante. Nous avons droit à quatre pages en couleurs, à une bonne traduction malgré quelques coquilles (oublis de mots de liaisons, par exemple), à des traductions d'onomatopées vraiment réussies, et à une adaptation graphique assez correcte. Le seul point véritablement regrettable est le sens de lecture français.

koiwai(Critique de [www.manga-news.com](http://www.manga-news.com)) Présentation de l'éditeur

Misaki SUZUHARA va entrer en classe de quatrième.

Dès son arrivée à Tokyo,

elle est témoin d'une rencontre "d'Angelic Layer",

sur un grand écran de la gare.

Le combat qui oppose les deux personnages fascine Misaki...

Plus d'infos sur le site [www.pika.fr](http://www.pika.fr) Biographie de l'auteur

CLAMP est l'un des collectif féminin de mangaka le plus célèbre ...

C'est en 1987 qu'un groupe de douze jeunes femmes passionnées par les mangas forment le projet CLAMP. Il est alors composé de: **Mokona Apapa, Satsuki Igarashi, Mick Nekoi, Nanase Ohkawa**, Tamay Akiyama, Sei Nanao, Leeza Sei, Soushi Hisagi, Kazue Nakamori, Shinya Ohmi, Inoue Yuzuru et O-Kyon. Elles évoluent alors dans le milieu du doujinshi en publiant au travers de leur magazine Clamp book de nombreuses parodies de séries célèbres.

C'est en 1989 que leur première histoire originale est publiée chez Shingeshika. Derayd (????) est un manga

fantastique dessiné par Akimaya Tamayo, assistée de Mokona, Nekoi Tsubaki, Nanase Ohkawa, Nanao Sei, Igarashi Satsuki et Sei Leeza. Qui sera par la suite réédité sous le seul nom d'Akimaya Tamayo.

C'est audébut des années 1990 que Mokona commence à élaborer l'idée du futur cultissime Tokyo Babylon, en s'affirmant au passage comme la dessinatrice principale du groupe.

Si cette poussée propulse certains membres sur le devant de la scène, d'autres conservent le statut de simples assistantes.

En 1989, le groupe devient professionnel avec la prépublication de leur première oeuvre: Seiden RG Veda (??) dans le magazine South n°3. C'est un succès immédiat qui les propulse sur le devant de la scène manga. En parallèle à sa publication, elles lance 20 Menzo ni Onegai (20??????), et commence Combination et Cluster qui seront finalement repris par Leeza Sei et Akiyama Tamayo après leur départ. C'est donc fin 1990 qu'elles passent des 12 membres initiaux aux 4 membres que l'on connaît aujourd'hui.

Parmi les premiers titres peu connus on retrouve : *Tenku Senki Shurato Original Memory: Dreamer* (1990), *Koi wa Tenka no Mawarimono* (1990), *Hagunsei Senki* (1992), *S?ry?den Gaiden: Suito no Dragon* (1994), *Yumegari* (1996), dont la plupart sont des essais de quelques pages ou quelques chapitres, inachevés.



#### **IGARASHI Satsuki (??????)**

Est née le 8 février 1969 à Tokyo (Groupe sanguin : A). Elle a pour fonction de poser les trames sur les dessins

des deux dessinatrices et se charge des finitions, c'est également la porte parole du groupe.



#### **OHKAWA Nanase (????)**

Est née le 2 Mai 1967 à Osaka (Groupe sanguin A). Elle est la fondatrice et la scénariste du groupe. C'est elle qui écrit les histoires, définit les grands traits des personnages...



#### **MOKONA (???)**

Anciennement Mokona Apapa (??? ???) est née le 16 Juin 1968 à Kyoto. Elle est la dessinatrice principale du studio, elle a commencé au lycée dans des doujinshis...



#### **NEKOI Tsubaki (?? ?)**

Anciennement Mick Nekoi (?? ???) est née le 21 Janvier 1969 à Kyoto. Elle est la seconde dessinatrice et assiste la plus part du temps Mokona. Elle est notamment l'auteur des SD (super deformed) et a dessiné entre autre Wish et J'aime ce que J'aime...

-----

En France, Tonkam et Pika se partagent l'essentiel de leurs titres, hormis 2 one shots publiés chez Glénat et leur dernière série en date Gate 7 dont la publication devaient être simultanée dans plusieurs pays et qui a été décroché par Kaze.

A noter que leurs œuvres les plus emblématiques ont même connus plusieurs éditions ainsi on retrouve :

### **Chez feu Manga Player (Devenu Pika par la suite)**

- Magic Knight Rayearth (1996 - 6 tomes)
- Card Captor Sakura ( 1999 - 2 tomes / stoppé)
- Clamp school détective (1999 -1 tome / stoppé)

### **Chez Tonkam**

- RG Veda version simple (1990/1996 – 10 tomes), RG Veda De luxe (7 tomes)
- T?ky? Babylon version simple (1991/1994 – 7 tomes), Tokyo Babylon version poche (5 tomes)
- X-1999 version simple (1992/en cours – 18 tomes), X-1999 version double (9 tomes)
- Miyuki-chan in Wonderland (1995 – 1 tome)
- Celui que j'aime (2003 – 1 tome)
- Wish (1996/1998 – 4 tomes)
- Lawful Drug (2003 - 3 tomes / stoppé) - Nouvelle édition (2012 - en cours)
- Code Geass Mutuality (2009 - Artbook)

### **Chez Pika**

- Le voleur aux 100 visages (1990 – 2 tomes)
- Rex: A Dinosaur Story (1993 – 1 tome)
- Card Captor Sakura : version simple (2000 - 12 tomes), version double (2008 - 6 tomes), Animé comics (2001 - 12 tomes), Artbook (2003 - 2 tomes)
- Clamp School Detectives (2001 – 3 tomes)
- Angelic Layer (2001 – 5 tomes)
- J'aime ce que j'aime (2001 – 3 tomes)
- Magic knight Rayearth (2001 – 6 tomes) - Version intégrale en coffret (2001)
- Dukalyon (2001 – 2 tomes)
- Chobits : version simple (2002 - 8 tomes) - version double (2011 - 4 tomes)
- Clamp anthology (2004 - 12 tomes)
- Clamp Artbook (2006 - 2 tomes)
- 

---

[Commentaires clients](#)[Commentaires clients les plus utiles](#)[11 internautes sur 15 ont trouvé ce commentaire utile.](#)

★★★★★ [Le retour de Clamp ?](#)

[Par Un client](#)

[Depuis Cerdaptor sakura il semblait que Clamp s'était endormi sur ses lauriers...](#)

[Mais avec ANGELIC LAYER Clamp semble revenir au meilleur niveau :](#)

[L'histoire est intéressante, original.](#)

[Les personnages sont attachants](#)

[Le dessin est très bon.](#)

[ANGELIC LAYER est une merveille.](#)

[Si vous avez aimé Cardcaptor Sakura vous ne pourriez que tomber sous le charme de ANGELIC LAYER.](#)

[Ce premier épisode est tout simplement magnifique...](#)

[On veut la suite !!! Voir tous les 1 commentaires clients...](#)

[Download and Read Online Angelic Layer, tome 1 Clamp #IUPG2DV90NH](#)

Lire Angelic Layer, tome 1 par Clamp pour ebook en ligneAngelic Layer, tome 1 par Clamp Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Angelic Layer, tome 1 par Clamp à lire en ligne.Online Angelic Layer, tome 1 par Clamp ebook Téléchargement PDFAngelic Layer, tome 1 par Clamp DocAngelic Layer, tome 1 par Clamp MobipocketAngelic Layer, tome 1 par Clamp EPub

**IUPG2DV90NHIUPG2DV90NHIUPG2DV90NH**