



# L'Art nègre

*Vladimir Mihajlovič Markov*

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

**L'Art nègre** Vladimir Mihajlovič Markov

 [Download L'Art nègre ...pdf](#)

 [Read Online L'Art nègre ...pdf](#)

**L'Art nègre**

*Vladimir Mihajlovič Markov*

**L'Art nègre** Vladimir Mihajlovič Markov

167 pages

Présentation de l'éditeur

La physionomie inhabituelle de l'art nègre provoque généralement la surprise. Liberté de création étonnante, richesse et pluralité des combinaisons de formes et de lignes, alliées à une austérité de style, sautent aux yeux. Cet art n'a pas son pareil dans le monde. Picasso s'est formé à l'école de sa statuaire, de même que Matisse. L'artiste africain affectionne les masses libres et indépendantes, de l'agglomération desquelles naîtra la représentation symbolique de l'homme. Il n'est pas dans une quête effrénée de la réalité ; son langage authentique, son jeu de masses, sont effectivement travaillés à la perfection. La symbolique du réel est rendue de manière convaincante, les traits des personnages et des dieux sont caractéristiques. Les parties du corps humain sont en effet évoquées symboliquement. Prenez n'importe quel détail, un oeil par exemple. Il ne s'agit pas d'un oeil, mais d'une fente, d'un coquillage, ou de quelque autre signe. Qui plus est, cette forme fictive est belle, esthétique. L'art africain regorge à foison de symboles plastiques. Nulle forme réaliste ; parfaitement arbitraires, les formes servent le naturalisme, mais avec un langage plastique. C'est de cette manière que l'artiste africain traduit tout son monde de représentations et de sensations. Et nous, Européens, ne pouvons qu'envier ce mode de pensée générateur d'une telle richesse formelle. Les Africains ont jusqu'à présent préservé ce don de la pensée plastique et possèdent un talent et une inventivité admirables pour ce qui est de concevoir sans cesse de nouveaux symboles plastiques étonnants absolument magnifiques. Et si ethnographes et autres collectionneurs avaient appréhendé l'art africain sous cet angle, ils auraient compris que les Africains sont un peuple d'une intelligence aiguë et, en rassemblant tous les spécimens de cette création, ils auraient acquis la certitude de la monumentalité du dessein et de l'exécution. Biographie de l'auteur

Vladimir Markov dit Matveï est né en 1877 à Riga en Lettonie. Il est l'un des tout premiers théoriciens européens de l'art africain. Ses recherches le conduisirent dans les musées de Saint-Pétersbourg, Oslo, Copenhague, Londres, Paris, Cologne, Bruxelles, Leyde, Amsterdam, Leipzig, Berlin. Son livre pionnier, *L'art nègre*, écrit au début des années 1910, fut publié en Russie en 1919 cinq ans après sa mort. Il y explique notamment pourquoi l'art africain a aidé la nouvelle génération d'artistes de son époque à " sortir de la stagnation et de l'impasse dans laquelle se trouvait l'Europe ". C'est ce livre rare, introuvable aujourd'hui en Russie, totalement méconnu des historiens d'art que Monde Global met à la disposition du public de langue française.

Download and Read Online L'Art nègre Vladimir Mihajlović Markov #W493OYUL1CI

Lire L'Art nègre par Vladimir Mihajlović Markov pour ebook en ligneL'Art nègre par Vladimir Mihajlović Markov Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres L'Art nègre par Vladimir Mihajlović Markov à lire en ligne.Online L'Art nègre par Vladimir Mihajlović Markov ebook Téléchargement PDFL'Art nègre par Vladimir Mihajlović Markov DocL'Art nègre par Vladimir Mihajlović Markov MobipocketL'Art nègre par Vladimir Mihajlović Markov EPub  
**W493OYUL1CIW493OYUL1CIW493OYUL1CI**