



Corto Maltese en noir et blanc, Tome 5 : Les celtiques

Hugo Pratt

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

Corto Maltese en noir et blanc, Tome 5 : Les celtiques Hugo Pratt

 [**Download** Corto Maltese en noir et blanc, Tome 5 : Les celtiques ...pdf](#)

 [**Read Online** Corto Maltese en noir et blanc, Tome 5 : Les celtique ...pdf](#)

Corto Maltese en noir et blanc, Tome 5 : Les celtiques

Hugo Pratt

Corto Maltese en noir et blanc, Tome 5 : Les celtiques Hugo Pratt

134 pages

Extrait

Hugo Pratt

Faut-il encore présenter Hugo Pratt, dont la stature est telle aujourd'hui que l'homme et l'auteur appartiennent déjà à la mythologie contemporaine ? Comment résumer soixante années de pérégrinations qui ont conduit le petit Vénitien sur tous les continents, à travers tous les soubresauts de notre histoire ? Comment évoquer un demi-siècle de créativité forcenée, pour une oeuvre inépuisable ? Une date mérite quand même d'être rappelée : 1967, année de la parution de La ballade de la mer salée qui voit naître celui qui va devenir, à son tour, un héros légendaire : Corto Maltese. Onze albums des aventures du "gentilhomme de fortune" ont depuis, vu le jour. Infatigable, Pratt créait, il y a dix ans, la série "Cato Zoulou", tout en écrivant un premier scénario pour Manara, Un été indien, qui sera suivi d'une deuxième collaboration : El Gaucho. En avril 1995, Hugo Pratt nous a donné un passionnant Saint-Exupéry. Il nous a quittés en août 1995, rejoignant désormais le seul pays des rêves. Présentation de l'éditeur

MORGANE : «Si, il y a quelqu'un... Ce marin qui dort... qui rêve peut-être.»

MERLIN : «Oui... mais il rêve les yeux ouverts et ceux qui rêvent les yeux ouverts sont dangereux parce qu'ils ne savent pas quand leur songe prend lin.»

«De toute façon c'est le seul que nous ayons dans les environs. Nous ne pourrions pas l'aider plus de trois fois, comme dans les fables...

«Eh bien, soit... à partir de maintenant, il sera le gardien de notre monde enchanté... Puck, tire-le de son demi-sommeil.»

PUCK : «Eh là, Corto Maltese... Réveille-toi. Croaaak... Croak... Croooaaak...»

CORTO : «Bonjour, joli corbeau !»

La Première Guerre mondiale fait rage au cours des années 1917 et 1918, et c'est précisément cette période que choisit Corto Maltese pour faire un long périple en Europe, qui le verra successivement passer à Venise, en Irlande, dans le sud de l'Angleterre et enfin en France, parfois tout près du coeur des combats. Les Celtiques, en six histoires intenses où s'entremêlent aventure, onirisme et discrète ironie, retrace ces épisodes de la vie du marin. C'est aussi l'un de ces moments magiques où Pratt, adossé à une fantastique érudition, laisse libre cours à son imaginaire païen, et à son goût de toujours pour les légendes des pays du nord.

Biographie de l'auteur

Né le 15 juin 1927, Hugo Pratt appartient à une famille vénitienne aux origines anglaises, françaises, marranes et turques. Viscéralement attaché à Venise, son enfance y est partagée entre l'omniprésence du totalitarisme fasciste et une inclination pour les évasions procurées par l'imaginaire. Outre l'ésotérisme, legs de ses ancêtres francs-maçons et cabalistes, il s'intéresse à la bande dessinée, à la littérature anglo-saxonne ou aux films hollywoodiens. De 1937 à 1943, Hugo Pratt découvre l'Abyssinie (aujourd'hui Ethiopie). Fils d'un fonctionnaire colonial et militaire italien, il déteste pourtant le colonialisme. Momentanément soldat à treize ans, il reste fidèle à son amitié pour des Africains qu'il est censé combattre et à son amour des cultures différentes. Après son rapatriement à Venise, de 1945 à 1949, il fait ses débuts dans L'As de Pique, revue éditée par ses amis dessinateurs et scénaristes du " Groupe de Venise ", influencés par la bande dessinée américaine. De 1949 à 1962, il émigre en Argentine et poursuit sa carrière de dessinateur, collaborant

notamment avec le grand scénariste Hector G. Oesterheld. Il visite les Etats-Unis, les Antilles et l'Amérique du Sud, particulièrement le Brésil. De l'été 1959 à l'été 1960, Hugo Pratt vit à Londres où il produit des histoires de guerre en bandes dessinées pour l'agence Fleetway Publication, tout en suivant des cours à la Royal Academy of Watercolour. De 1962 à 1970, Hugo Pratt revient en Italie. Après une période de stagnation dans son parcours professionnel, un mécène génois, Fiorenzo Ivaldi, finance la parution de Sgt Kirk. Cette revue éditée pour la première fois en Europe les bandes dessinées de sa période argentine et La Ballade de la mer salée, où apparaît Corto Maltese, en juillet 1967. De 1970 à 1984, le dessinateur vit principalement en France. Corto Maltese y est devenu le protagoniste récurrent d'une série publiée d'abord par le magazine Pif Gadget, de 1970 à 1973. Celle-ci apporte à son créateur la reconnaissance de la critique spécialisée et du grand public. De 1984 à 1995, Hugo Pratt réside en Suisse. Il doit son succès international à Corto Maltese. Nomade invétéré, Hugo Pratt poursuit ses pérégrinations du Canada à la Patagonie, de l'Afrique au Pacifique. Il meurt d'un cancer, le 20 août 1995.

Download and Read Online Corto Maltese en noir et blanc, Tome 5 : Les celtiques Hugo Pratt

#B3K7VFAG6R0

Lire Corto Maltese en noir et blanc, Tome 5 : Les celtiques par Hugo Pratt pour ebook en ligneCorto Maltese en noir et blanc, Tome 5 : Les celtiques par Hugo Pratt Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Corto Maltese en noir et blanc, Tome 5 : Les celtiques par Hugo Pratt à lire en ligne. Online Corto Maltese en noir et blanc, Tome 5 : Les celtiques par Hugo Pratt ebook Téléchargement PDFCorto Maltese en noir et blanc, Tome 5 : Les celtiques par Hugo Pratt DocCorto Maltese en noir et blanc, Tome 5 : Les celtiques par Hugo Pratt MobipocketCorto Maltese en noir et blanc, Tome 5 : Les celtiques par Hugo Pratt EPub

B3K7VFAG6R0B3K7VFAG6R0B3K7VFAG6R0