



## Rayons pour Sidar, Tome 1 : Lorrain

*De Ankama éditions*

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

**Rayons pour Sidar, Tome 1 : Lorrain** De Ankama éditions

 [Download Rayons pour Sidar, Tome 1 : Lorrain ...pdf](#)

 [Read Online Rayons pour Sidar, Tome 1 : Lorrain ...pdf](#)

# Rayons pour Sidar, Tome 1 : Lorrain

*De Ankama éditions*

**Rayons pour Sidar, Tome 1 : Lorrain** De Ankama éditions

48 pages

Extrait

Née en 1973, Valérie Mangin est lauréate du Concours général de latin. C'est le sésame qui lui ouvre les portes des prestigieuses classes préparatoires du Lycée Henri IV de Paris, puis de la très élitiste École nationale des Chartes.

Latiniste, historienne, historienne de l'Art, Valérie n'arrive pas à envisager de «finir» conservateur d'un grand musée national. Sa rencontre avec Denis Bajram lui permet enfin de passer de l'Histoire aux histoires.

Ses scénarii, en adoptant l'apparence du récit d'aventure, sont avant tout de grands jeux historiques, politiques et culturels. Que ce soit dans la Rome des Chroniques de l'Antiquité galactique avec notamment Aleksa Gagic et Thierry Démarez, la révolution fantastique du Petit Miracle, le puzzle conceptuel de Trois Christs avec Denis et Fabrice Neaud, le thriller haletant Du Plomb pour les garces, la mise en abyme dans le triptyque éponyme ou le péplum grandiose d'Alix Senator en compagnie de Thierry Démarez, elle aime à se jouer de tous les codes des littératures populaires.

Outre la suite des aventures d'Alix, elle travaille actuellement sur deux projets ambitieux pour Ankama : Expérience Mort avec Denis Bajram et Jean-Michel Ponzio, et Rayons pour Sidar avec Emmanuel Civiello dans la collection des Univers de Stefan Wul.

Né aux portes de Paris en 1970, Denis Bajram dessine déjà de vrais petits albums de BD à l'âge de 8 ans. Après la fac de sciences de Jussieu, il étudie aux Beaux-Arts, puis aux Arts déco de Paris. Parallèlement, il est très actif dans divers fanzines BD, dont Le Goinfre qu'il dirige jusqu'à un Alph'art au salon d'Angoulême 1994.

En 1996, il publie chez Delcourt son premier album, Cryozone, sur un scénario de Cailleteau. En 1998, les éditions Soleil lui permettent de devenir auteur complet avec Universal War One (UW1). Traduit aux USA chez Marvel, devenu une référence dans le domaine de la science-fiction, il fonde avec sa compagne, la scénariste Valérie Mangin, les éditions Quadrants. Ils réalisent ensemble deux étonnants albums concepts : Trois Christs, pour leur collection, puis Abymes, pour Aire Libre. En parallèle, Denis code un jeu vidéo, Urban Terror. Après Paris, Angoulême et Bruxelles, il vit maintenant à Bayeux en Normandie, où il travaille sur une adaptation d'UW1 au cinéma, et sur UW2, la suite tant attendue chez Casterman.

Pour Ankama, il coscénarise avec son épouse un diptyque de science-fiction dont il assure aussi la direction artistique : Expérience Mort, une fable sur la vie après la mort, magistralement mise en images par Jean-Michel Ponzio.

Emmanuel Civiello, originaire de la région lilloise, est né en 1973. Après des études de peinture monumentale aux Beaux-Arts de Bruxelles et une année à l'institut Saint-Luc en illustration, il se lance dans la BD en 1996, avec un premier conte féérique, La Graine de Folie chez Delcourt ; suivi chez le même éditeur d'un conte celtique scénarisé par Thomas Mosdi, Korrigans.

En 2005, changement de registre : sur une histoire d'Hélène Herbeau, Manu Civiello s'essaie au noir et blanc pour un polar humoristique, Mamma Mia. Humphrey Dumbar puis Jimmy, l'apprenti croquemitaine, marquent par la suite son entrée dans la collection jeunesse de Delcourt.

Parallèlement, Manu Civiello réalise de nombreuses illustrations : pour des romans chez Album Michel ou J'ai lu ; pour la bande dessinée avec les couvertures de Garous, Le Grimoire du Petit Peuple, Dwarf... Il participe également à des collectifs comme L'Essayeur des Anneaux, chez Delcourt et Halloween, chez Albin Michel.

Après avoir passé douze ans à Bruxelles, il donne libre cours à son goût du voyage : il part à Los Angeles, puis en Chine où il réalise la série La Dynastie des dragons (Delcourt) et enfin en Thaïlande, où il a peint en couleur directe les planches de Rayons pour Sidar. Présentation de l'éditeur

Lionel, double robotique du Terrien Lorrain, a mystérieusement disparu sur la planète Sidar. Guidé par

Xaog, un indigène sidarien, et aidé par le Résident, un administrateur envoyé par la Terre, son maître se lance à sa recherche. Il devra affronter des créatures mortelles et des phénomènes aussi étranges que terrifiants pour retrouver en pleine crise coloniale la trace de son alter ego mécanique : la Terre a choisi de se retirer de Sidar, l'abandonnant aux Xressiens, une race de conquérants destructeurs. Et si sauver Lionel, c'était sauver Sidar ?

Download and Read Online Rayons pour Sidar, Tome 1 : Lorrain De Ankama éditions #ORZBLIX9TK2

Lire Rayons pour Sidar, Tome 1 : Lorrain par De Ankama éditions pour ebook en ligneRayons pour Sidar, Tome 1 : Lorrain par De Ankama éditions Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Rayons pour Sidar, Tome 1 : Lorrain par De Ankama éditions à lire en ligne.Online Rayons pour Sidar, Tome 1 : Lorrain par De Ankama éditions ebook Téléchargement PDFRayons pour Sidar, Tome 1 : Lorrain par De Ankama éditions DocRayons pour Sidar, Tome 1 : Lorrain par De Ankama éditions MobipocketRayons pour Sidar, Tome 1 : Lorrain par De Ankama éditions EPub  
**ORZBLIX9TK2ORZBLIX9TK2ORZBLIX9TK2**