



Les cris de Paris. Types et physionomies d'autrefois

Victor Fournel

 Télécharger

 Lire En Ligne

Les cris de Paris. Types et physionomies d'autrefois Victor Fournel

 [Download Les cris de Paris. Types et physionomies d'autrefo ...pdf](#)

 [Read Online Les cris de Paris. Types et physionomies d'autre ...pdf](#)

Les cris de Paris. Types et physionomies d'autrefois

Victor Fournel

Les cris de Paris. Types et physionomies d'autrefois Victor Fournel

Téléchargez et lisez en ligne Les cris de Paris. Types et physionomies d'autrefois Victor Fournel

221 pages

Présentation de l'éditeur

Cette restitution du vieux Paris abondamment illustrée, évoquée dans une langue où l'humour le dispute au pittoresque, est un voyage en trois temps. La première partie s'attache aux cris du vieux Paris et aux petits métiers de la rue, du XIII^e au XIX^e siècle. Cris innombrables, cacophonie de marchands de toutes sortes qui ont inspiré écrivains (Claude Le Petit, Scarron, Boileau, Regnard, Favart,...) et artistes (d'Abraham Bosse à Greuze, de Boucher à Bouchardon). La deuxième partie est consacrée aux types de personnages célèbres des rues de Paris : fous du roi, prince des Sots, hôtes de la Cour des Miracles, bohèmes ou clochards, tel le cabaretier Ramponeau, le bossu de la rue Quincampoix, le neveu de Rameau, le charmeur d'oiseaux ou le noctambule Restif de la Bretonne. La troisième partie traite des chanteurs de rues, les premiers étant contemporains de la fondation du Pont-Neuf, tel Philippot dit le Savoyard, évoqué par Saint-Amant, et bien d'autres dont on n'a conservé que le sobriquet : Jacques l'Andouille, le Boiteux, l'Apollon de la Grève... Au XVIII^e siècle, Duchemin, Michel Le Clerc, Fanchon la Vieilleuse, musiciens ambulants, poursuivront la tradition du Pont-Neuf entretenue à l'époque révolutionnaire par Ange Pilou et, au XIX^e siècle, par de nombreux hommes-orchestres. Biographie de l'auteur

VICTOR FOURNEL (1829-1894) collabora à divers journaux et fut critique littéraire à La Gazette de France. Érudit passionné par l'histoire du vieux Paris, auquel il a consacré plusieurs ouvrages, dont celui-ci qui est un des plus attachants, il a également assuré l'édition de textes du XVII^e siècle et publié les comédies oubliées de la même époque : Les Contemporains de Molière.

Download and Read Online Les cris de Paris. Types et physionomies d'autrefois Victor Fournel

#Y4B2X81UGJS

Lire Les cris de Paris. Types et physionomies d'autrefois par Victor Fournel pour ebook en ligneLes cris de Paris. Types et physionomies d'autrefois par Victor Fournel Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Les cris de Paris. Types et physionomies d'autrefois par Victor Fournel à lire en ligne.Online Les cris de Paris. Types et physionomies d'autrefois par Victor Fournel ebook Téléchargement PDFLes cris de Paris. Types et physionomies d'autrefois par Victor Fournel DocLes cris de Paris. Types et physionomies d'autrefois par Victor Fournel MobipocketLes cris de Paris. Types et physionomies d'autrefois par Victor Fournel EPub

Y4B2X81UGJSY4B2X81UGJSY4B2X81UGJS