



Japan und der Westen: Die erfüllte Leere und der moderne Minimalismus

Stephen Addiss, Markus Brüderlin, Annelie Lütgens



Download



Online Lesen

Japan und der Westen: Die erfüllte Leere und der moderne Minimalismus

Stephen Addiss, Markus Brüderlin, Annelie Lütgens



Download [Japan und der Westen: Die erfüllte Leere und der moder
...pdf](#)



Read Online [Japan und der Westen: Die erfüllte Leere und der mod
...pdf](#)

Japan und der Westen: Die erfüllte Leere und der moderne Minimalismus

Stephen Addiss, Markus Brüderlin, Annelie Lütgens

Japan und der Westen: Die erfüllte Leere und der moderne Minimalismus Stephen Addiss, Markus Brüderlin, Annelie Lütgens

Downloaden und kostenlos lesen Japan und der Westen: Die erfüllte Leere und der moderne Minimalismus Stephen Addiss, Markus Brüderlin, Annelie Lütgens

295 Seiten

Kurzbeschreibung

Reduktion und Minimalismus bilden neben der Abkehr von einer gegenständlichen Gestaltungsweise - der Abstraktion - ein Hauptmerkmal der Ästhetik der Avantgarde und der westlichen Moderne. In der japanischen Kultur kennt man seit mehreren hundert Jahren die Leere und Einfachheit als das zentrale Gestaltungsprinzip im Rahmen der spirituell begründeten Zen-Philosophie. Diese ästhetische Analogie macht eine Gegenüberstellung des westlichen Minimalismus und der östlichen Leere besonders interessant. Sie fragt nach den Unterschieden und Verwandtschaften, den Ideenhintergründen und Wahrnehmungsweisen. Objekte des traditionellen japanischen Kunsthandwerks und Instrumente des Teeweges werden ausgesuchten Werken der minimalistischen Kunst des Westens gegenübergestellt: Barnett Newmans „Gate“ von 1954 begegnet einem japanischen Rollbild aus dem 18. Jahrhundert. Giacomettis Figur „Eli Lothar“ einer Buddhastatue aus dem 17. Jahrhundert. Dieses Buch zählt zu den Standardwerken, die den Blick auf grundlegende Fragen von künstlerischer Produktion und Rezeption innerhalb der Kunst des 20. Jahrhunderts richten und auf diese Weise wichtige internationale Einflüsse aufzeigen. Auswahl aus der Künstlerliste: Carl Andre, Julius Bissier, John Cage, Lucio Fontana, Alberto Giacometti, Roni Horn, Donald Judd, On Kawara, Paul Klee, Agnes Martin, Reiner Ruthenbeck, Robert Rauschenberg, Robert Ryman, Yoshihoro Suda, Cy Twombly Synopsis

In Japanese culture, emptiness and simplicity have long been the central principles of design, and are allied closely to Zen Buddhism, which places an emphasis on spirituality. This fascinating book explores Western Minimalism and the concept of 'meaningful emptiness' in Zen art, examining their differences and similarities. Examples of traditional Japanese craftsmanship are juxtaposed with works of Western art: Barnett Newman's Gate from the 1950s is contrasted with an eighteenth-century scroll painting, and Alberto Giacometti's sculptures with a statue of the Buddha from the seventeenth century. Japan and the West poses fundamental questions about artistic production and the reception of twentieth-century art, and highlights significant influences on art forms throughout the ages. Über den Autor und weitere Mitwirkende Markus Brüderlin, geboren 1958. Studium der Kunstgeschichte, Kunstpädagogik, Philosophie und Germanistik in Wien. Promotion zum Thema „Ornament und Abstrakte Kunst im 20. Jahrhundert“. Lange Jahre leitender Kurator der Fondation Beyeler in Riehen/Basel. Seit 2006 Direktor des Kunstmuseum Wolfsburg. Betreute u. a. die Ausstellungen „Ornament und Abstraktion“ (2001), „ArchiSkulptur“ (2004/06), „Japan und der Westen. Die erfüllte Leere“ (2007), „Interieur/Exterieur“ (2008/09), „James Turrell“ (2009). Seit 2008 Honorarprofessor an der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig. Download and Read Online Japan und der Westen: Die erfüllte Leere und der moderne Minimalismus Stephen Addiss, Markus Brüderlin, Annelie Lütgens #DSO93YINWXT

Lesen Sie Japan und der Westen: Die erfüllte Leere und der moderne Minimalismus von Stephen Addiss, Markus Bruderlin, Annelie Lütgens für online ebook Japan und der Westen: Die erfüllte Leere und der moderne Minimalismus von Stephen Addiss, Markus Bruderlin, Annelie Lütgens Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Japan und der Westen: Die erfüllte Leere und der moderne Minimalismus von Stephen Addiss, Markus Bruderlin, Annelie Lütgens Bücher online zu lesen. Online Japan und der Westen: Die erfüllte Leere und der moderne Minimalismus von Stephen Addiss, Markus Bruderlin, Annelie Lütgens ebook PDF herunterladen Japan und der Westen: Die erfüllte Leere und der moderne Minimalismus von Stephen Addiss, Markus Bruderlin, Annelie Lütgens Doc Japan und der Westen: Die erfüllte Leere und der moderne Minimalismus von Stephen Addiss, Markus Bruderlin, Annelie Lütgens Mobipocket Japan und der Westen: Die erfüllte Leere und der moderne Minimalismus von Stephen Addiss, Markus Bruderlin, Annelie Lütgens EPub