



Les Petits Hommes - L'intégrale - tome 8 - Petits Hommes 8 (intégrale) 1990-1995

Pierre Seron, Vivian Lecuivre

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

**Les Petits Hommes - L'intégrale - tome 8 - Petits Hommes 8 (intégrale)
1990-1995** Pierre Seron, Vivian Lecuivre

 [**Download** Les Petits Hommes - L'intégrale - tome 8 - Petits ...pdf](#)

 [**Read Online** Les Petits Hommes - L'intégrale - tome 8 - Peti ...pdf](#)

Les Petits Hommes - L'intégrale - tome 8 - Petits Hommes 8 (intégrale) 1990-1995

Pierre Seron, Vivian Lecuivre

Les Petits Hommes - L'intégrale - tome 8 - Petits Hommes 8 (intégrale) 1990-1995 Pierre Seron, Vivian Lecuivre

Téléchargez et lisez en ligne Les Petits Hommes - L'intégrale - tome 8 - Petits Hommes 8 (intégrale) 1990-1995 Pierre Seron, Vivian Lecuivre

336 pages

Présentation de l'éditeur

Ce volume comprend les albums "C + C = boum", "Les catherinettes", "Choucroute melba", "Bébé tango", "Tchakakahn" et "Melting-pot". Après 26 albums, les Petits Hommes ont retrouvé un nouveau souffle depuis que leur créateur, Pierre Seron, scénarise lui-même leurs aventures. L'oeuvre de ce pilier du Journal de Spirou ne cesse de faire des chassés-croisés entre l'expérimentation artistique et l'autobiographie. Tout ceci, bien entendu, sous couvert d'apparentes histoires légères et amusantes... C'est en tout cas ce que démontre Vivian Lecuivre dans la préface de cet ouvrage. Son regard sensible et pertinent nous aide à mieux appréhender le travail de Pierre Seron et à découvrir le caractère ô combien pudique et intimiste de ses histoires. Avec une telle mise en lumière, il sera difficile de continuer à lire Les Petits Hommes comme avant... Biographie de l'auteur

Né le 9 février 1942 à Chénée, Pierre Seron suit les cours de beaux-arts de Saint-Luc à Liège et sera un temps décorateur au Grand Bazar de cette ville, avant de devenir successivement assistant-décoriste de Dino Attanasio ("Signor Spaghetti", "Modeste et Pompon") et Mittéi ("Indésirable Désiré", "Ric Hochet"). Sous le pseudonyme de Foal, il collabore aussi à la "Prudence Petitpas" de Maurice Maréchal. Une fois rodé, il se présente à SPIROU où il lance en 1967 sa propre série, "Les Petits Hommes", dans un style très influencé par Franquin. Son style se personnalise graduellement et il entreprendra d'écrire seul les scénarios de ses récits à partir des années 80, après avoir bénéficié dans ce domaine de la collaboration du journaliste Albert Desprechins, puis de Mittéi (sous le pseudonyme Hao). Dessinateur particulièrement productif, il se glisse à PIF-GADGET où il anime de 1973 à 1976 "La Famille Foal" sous le masque de Foal; une série dont deux albums sortiront ultérieurement chez Soleil-Productions dans une version rebaptisée "La Famille Martin". Soucieux de se diversifier, il s'allie au scénariste Stephen Desberg pour proposer dans SPIROU à partir de 1978 les aventures des "Centaures Aurore et Ulysse", qui obtiendront un honnête succès d'estime en albums chez Dupuis d'abord, puis chez Soleil Production, mais l'exigence du grand public se porte essentiellement sur ses "Petits Hommes" qui poursuivent imperturbablement leur carrière en exploitant tous les thèmes et genres où l'on peut confronter le monde des "grands" et celui des "petits". D'album en album, Seron se livre par ailleurs à des débauches d'effets graphiques ou de mises en pages, ainsi qu'à des innovations ingénieuses, comme "La Planète Ranxérox" à tenir dans un sens très particulier pour le lire, voire "Le Trou blanc" qui alterne astucieusement personnages coloriés et délavés. Il est d'ailleurs le seul auteur moderne de chez Dupuis qui ait un jour imaginé de proposer une histoire en 49 planches pour une formule d'albums standards limitée à 48 pages. Sa propension à la SF l'amène parfois à concrétiser un sens artistique joyeusement délirant, mais la technique actuelle d'impression n'est pas encore toujours capable de le suivre !

Né le 9 février 1942 à Chénée, Pierre Seron suit les cours de beaux-arts de Saint-Luc à Liège et sera un temps décorateur au Grand Bazar de cette ville, avant de devenir successivement assistant-décoriste de Dino Attanasio ("Signor Spaghetti", "Modeste et Pompon") et Mittéi ("Indésirable Désiré", "Ric Hochet"). Sous le pseudonyme de Foal, il collabore aussi à la "Prudence Petitpas" de Maurice Maréchal. Une fois rodé, il se présente à SPIROU où il lance en 1967 sa propre série, "Les Petits Hommes", dans un style très influencé par Franquin. Son style se personnalise graduellement et il entreprendra d'écrire seul les scénarios de ses récits à partir des années 80, après avoir bénéficié dans ce domaine de la collaboration du journaliste Albert Desprechins, puis de Mittéi (sous le pseudonyme Hao). Dessinateur particulièrement productif, il se glisse à PIF-GADGET où il anime de 1973 à 1976 "La Famille Foal" sous le masque de Foal; une série dont deux albums sortiront ultérieurement chez Soleil-Productions dans une version rebaptisée "La Famille Martin". Soucieux de se diversifier, il s'allie au scénariste Stephen Desberg pour proposer dans SPIROU à partir de 1978 les aventures des "Centaures Aurore et Ulysse", qui obtiendront un honnête succès d'estime en albums chez Dupuis d'abord, puis chez Soleil Production, mais l'exigence du grand public se porte essentiellement

sur ses "Petits Hommes" qui poursuivent imperturbablement leur carrière en exploitant tous les thèmes et genres où l'on peut confronter le monde des "grands" et celui des "petits". D'album en album, Seron se livre par ailleurs à des débauches d'effets graphiques ou de mises en pages, ainsi qu'à des innovations ingénieuses, comme "La Planète Ranxérox" à tenir dans un sens très particulier pour le lire, voire "Le Trou blanc" qui alterne astucieusement personnages coloriés et délavés. Il est d'ailleurs le seul auteur moderne de chez Dupuis qui ait un jour imaginé de proposer une histoire en 49 planches pour une formule d'albums standards limitée à 48 pages. Sa propension à la SF l'amène parfois à concrétiser un sens artistique joyeusement délirant, mais la technique actuelle d'impression n'est pas encore toujours capable de le suivre !

Download and Read Online Les Petits Hommes - L'intégrale - tome 8 - Petits Hommes 8 (intégrale) 1990-1995 Pierre Seron, Vivian Lecuire #C2IPAT1BMVL

Lire Les Petits Hommes - L'intégrale - tome 8 - Petits Hommes 8 (intégrale) 1990-1995 par Pierre Seron, Vivian Lecuivre pour ebook en ligneLes Petits Hommes - L'intégrale - tome 8 - Petits Hommes 8 (intégrale) 1990-1995 par Pierre Seron, Vivian Lecuivre Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Les Petits Hommes - L'intégrale - tome 8 - Petits Hommes 8 (intégrale) 1990-1995 par Pierre Seron, Vivian Lecuivre à lire en ligne.Online Les Petits Hommes - L'intégrale - tome 8 - Petits Hommes 8 (intégrale) 1990-1995 par Pierre Seron, Vivian Lecuivre ebook Téléchargement PDFLes Petits Hommes - L'intégrale - tome 8 - Petits Hommes 8 (intégrale) 1990-1995 par Pierre Seron, Vivian Lecuivre DocLes Petits Hommes - L'intégrale - tome 8 - Petits Hommes 8 (intégrale) 1990-1995 par Pierre Seron, Vivian Lecuivre MobipocketLes Petits Hommes - L'intégrale - tome 8 - Petits Hommes 8 (intégrale) 1990-1995 par Pierre Seron, Vivian Lecuivre EPub

C2IPAT1BMVLC2IPAT1BMVLC2IPAT1BMVL