



Le négatif numérique : Développer ses fichiers RAW avec Photoshop, Camera Raw et Lightroom

Jeff Schewe

Télécharger

Lire En Ligne

Le négatif numérique : Développer ses fichiers RAW avec Photoshop, Camera Raw et Lightroom Jeff Schewe

Seule la prise de vue au format RAW offre aux photographes numériques un contrôle total de tous les aspects de la qualité de leurs images grâce à l'étape de "développement" des fichiers bruts. Maîtrise de l'exposition, de la tonalité, de la gestion des couleurs, de l'accentuation, de la conversion en noir et blanc, des images HDR... Cet ouvrage exclusivement dédié au flux de production RAW montre aux photographes professionnels et amateurs avertis comment tirer le meilleur parti des outils de développement de Camera Raw et de Lightroom. Il a également pour ambition de montrer quand et comment utiliser Photoshop pour aller plus loin dans le traitement des images qui méritent une attention particulière. Les avancées récentes de ces logiciels (version CC de Photoshop, version 5 de Lightroom, version 8 de Camera Raw) ont été prises en compte lors de l'adaptation française du texte de Jeff Schewe.

[Download Le négatif numérique : Développer ses fichiers RAW a ...pdf](#)

[Read Online Le négatif numérique : Développer ses fichiers RAW ...pdf](#)

Le négatif numérique : Développer ses fichiers RAW avec Photoshop, Camera Raw et Lightroom

Jeff Schewe

Le négatif numérique : Développer ses fichiers RAW avec Photoshop, Camera Raw et Lightroom Jeff Schewe

Seule la prise de vue au format RAW offre aux photographes numériques un contrôle total de tous les aspects de la qualité de leurs images grâce à l'étape de "développement" des fichiers bruts. Maîtrise de l'exposition, de la tonalité, de la gestion des couleurs, de l'accentuation, de la conversion en noir et blanc, des images HDR... Cet ouvrage exclusivement dédié au flux de production RAW montre aux photographes professionnels et amateurs avertis comment tirer le meilleur parti des outils de développement de Camera Raw et de Lightroom. Il a également pour ambition de montrer quand et comment utiliser Photoshop pour aller plus loin dans le traitement des images qui méritent une attention particulière. Les avancées récentes de ces logiciels (version CC de Photoshop, version 5 de Lightroom, version 8 de Camera Raw) ont été prises en compte lors de l'adaptation française du texte de Jeff Schewe.

Téléchargez et lisez en ligne Le négatif numérique : Développer ses fichiers RAW avec Photoshop, Camera Raw et Lightroom Jeff Schewe

256 pages

Présentation de l'éditeur

Seule la prise de vue au format RAW offre aux photographes numériques un contrôle total de tous les aspects de la qualité de leurs images grâce à l'étape de "développement" des fichiers bruts. Maîtrise de l'exposition, de la tonalité, de la gestion des couleurs, de l'accentuation, de la conversion en noir et blanc, des images HDR... Cet ouvrage exclusivement dédié au flux de production RAW montre aux photographes professionnels et amateurs avertis comment tirer le meilleur parti des outils de développement de Camera Raw et de Lightroom. Il a également pour ambition de montrer quand et comment utiliser Photoshop pour aller plus loin dans le traitement des images qui méritent une attention particulière. Les avancées récentes de ces logiciels (version CC de Photoshop, version 5 de Lightroom, version 8 de Camera Raw) ont été prises en compte lors de l'adaptation française du texte de Jeff Schewe.

Biographie de l'auteur
Jeff Schewe est un photographe américain de renom, professionnel de l'image et expert mondialement reconnu de Photoshop. Très proche de l'équipe de développement Adobe du logiciel, il a été très impliqué dans la conception puis l'évolution de Camera Raw et de Lightroom. Co-auteur de plusieurs best-sellers, notamment d'un livre avec Martin Evening, il a également assuré la mise à jour des ouvrages de référence de Bruce Fraser sur Camera Raw après la disparition de celui-ci. Photographe professionnel, Volker Gilbert se lance il y a une douzaine d'années comme expert et formateur en photographie numérique. Auteur aux éditions Eyrolles des ouvrages Développer ses fichiers RAW et Photoshop CS6 et le RAW par la pratique, traducteur de plusieurs autres livres sur le traitement de l'image (en particulier de la série Lightroom pour les photographes, de Martin Evening), il collabore à des magazines spécialisés et partage notamment son expertise dans Le Monde de la Photo, Workflow et le webmagazine qu'il anime avec les éditions Eyrolles.

Download and Read Online Le négatif numérique : Développer ses fichiers RAW avec Photoshop, Camera Raw et Lightroom Jeff Schewe #8KDEQXT291G

Lire Le négatif numérique : Développer ses fichiers RAW avec Photoshop, Camera Raw et Lightroom par Jeff Schewe pour ebook en ligneLe négatif numérique : Développer ses fichiers RAW avec Photoshop, Camera Raw et Lightroom par Jeff Schewe Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleures livres pour lire les livres Le négatif numérique : Développer ses fichiers RAW avec Photoshop, Camera Raw et Lightroom par Jeff Schewe à lire en ligne.Online Le négatif numérique : Développer ses fichiers RAW avec Photoshop, Camera Raw et Lightroom par Jeff Schewe ebook Téléchargement PDFLe négatif numérique : Développer ses fichiers RAW avec Photoshop, Camera Raw et Lightroom par Jeff Schewe DocLe négatif numérique : Développer ses fichiers RAW avec Photoshop, Camera Raw et Lightroom par Jeff Schewe MobipocketLe négatif numérique : Développer ses fichiers RAW avec Photoshop, Camera Raw et Lightroom par Jeff Schewe EPub

8KDEQXT291G8KDEQXT291G8KDEQXT291G