



Oeuvres décoratives de René Marie Castaing : Premier Grand Prix de Rome 1924, Pérégrinations d'un peintre du Sud-Ouest

Annie Roux-Dessarps

 Télécharger

 Lire En Ligne

Oeuvres décoratives de René Marie Castaing : Premier Grand Prix de Rome 1924, Pérégrinations d'un peintre du Sud-Ouest Annie Roux-Dessarps

Oeuvres décoratives de René Marie Castaing - Premier Grand Prix de Rome 1924, Pérégrinations d'un peintre du Sud-Ouest

 [Download Oeuvres décoratives de René Marie Castaing : Premier ...pdf](#)

 [Read Online Oeuvres décoratives de René Marie Castaing : Premie ...pdf](#)

Oeuvres décoratives de René Marie Castaing : Premier Grand Prix de Rome 1924, Pérégrinations d'un peintre du Sud-Ouest

Annie Roux-Dessarps

Oeuvres décoratives de René Marie Castaing : Premier Grand Prix de Rome 1924, Pérégrinations d'un peintre du Sud-Ouest Annie Roux-Dessarps

Œuvres décoratives de René Marie Castaing - Premier Grand Prix de Rome 1924, Pérégrinations d'un peintre du Sud-Ouest

Téléchargez et lisez en ligne Oeuvres décoratives de René Marie Castaing : Premier Grand Prix de Rome 1924, Pérégrinations d'un peintre du Sud-Ouest Annie Roux-Dessarps

127 pages

Extrait

Extrait de la préface de Jacques PEROT, Conservateur général du patrimoine. Ancien conservateur du château de Pau :

Dans les années 80 du siècle dernier l'on pouvait encore rencontrer à Pau, je la vois encore, une vieille dame très digne, mais encore vive, vêtue de couleurs sombres. C'était la veuve de René-Marie Castaing, béarnaise de pure souche par son père, puisque née d'Espalungue d'Arros, mais comtoise par sa mère, née Buyer. Elle incarnait la mémoire d'une oeuvre et d'un talent, ceux de René-Marie Castaing (1896-1943), Grand Prix de Rome en 1924. Sans doute se souvenait-elle des séances de pose demandées par l'artiste et n'avait-elle pas oublié qu'on pouvait retrouver son portrait, en Marie, sur Jésus chez Marthe et Marie, la composition du prix de Rome tant recherché et d'autant plus convoité par Castaing que son futur beau-père en avait fait la condition de son acceptation du mariage de sa fille avec quelqu'un, je la cite, «qui n'était pas gentilhomme». En s'intéressant à l'oeuvre de René-Marie Castaing, dont la part la plus connue, ou plutôt la moins ignorée, car la plus visible, est son travail décoratif de nombreuses églises ou chapelles, Annie Roux-Dessarps met en lumière un élément significatif d'un mouvement plus vaste, le renouveau de l'art sacré. Castaing s'inscrit parfaitement, régionalement, sans doute, encore qu'il ait été connu et reconnu à Paris, grâce aux expositions telles que l'exposition universelle de 1937, où il décore la salle de Lourdes du pavillon des «3 B», ou bien, la même année, la mémorable exposition d'art sacré moderne de l'a peine achevée église Sainte Odile, sans oublier ses envois aux Salons. Délibérément, cet élève et disciple de Paul-Albert Laurens (1870-1934) se plaça au sein de cette phalange d'artistes décorateurs d'églises dont les précurseurs et les plus célèbres sont, sans doute, Maurice Denis (1870-1943) et George Desvallières (1861-1950). Présentation de l'éditeur

Le nom du peintre béarnais René Marie Castaing, Premier Grand Prix de Rome de Peinture en 1924, Médaille d'or au Salon de 1936, demeure connu des Palois et une rue leur en garde le souvenir.

Pourtant, son oeuvre peint est pour eux difficilement accessible, hormis les toiles exposées au musée des Beaux-Arts de Pau ou visibles dans des églises, notamment à Bizanos et à Bidache.

La chance a voulu que se rencontrent un photographe talentueux, Didier Sorbe, qui s'est attaché à mettre en lumière la qualité des peintures, un éditeur qui s'intéressait déjà aux artistes de la région et une historienne de l'art, bordelaise, diplômée de l'Ecole du Louvre, depuis 10 ans chargée de mission au musée d'Orsay. Ainsi chacun pourra effectuer un parcours personnel : au cours des pages, il découvrira l'importance du patrimoine que constituent les œuvres décoratives de René Marie Castaing, représentatives de l'art des années 30.

Download and Read Online Oeuvres décoratives de René Marie Castaing : Premier Grand Prix de Rome 1924, Pérégrinations d'un peintre du Sud-Ouest Annie Roux-Dessarps #DXPBSRMT4AG

Lire Oeuvres décoratives de René Marie Castaing : Premier Grand Prix de Rome 1924, Pérégrinations d'un peintre du Sud-Ouest par Annie Roux-Dessarps pour ebook en ligneOeuvres décoratives de René Marie Castaing : Premier Grand Prix de Rome 1924, Pérégrinations d'un peintre du Sud-Ouest par Annie Roux-Dessarps Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Oeuvres décoratives de René Marie Castaing : Premier Grand Prix de Rome 1924, Pérégrinations d'un peintre du Sud-Ouest par Annie Roux-Dessarps à lire en ligne.Online Oeuvres décoratives de René Marie Castaing : Premier Grand Prix de Rome 1924, Pérégrinations d'un peintre du Sud-Ouest par Annie Roux-Dessarps ebook Téléchargement PDFOeuvres décoratives de René Marie Castaing : Premier Grand Prix de Rome 1924, Pérégrinations d'un peintre du Sud-Ouest par Annie Roux-Dessarps DocOeuvres décoratives de René Marie Castaing : Premier Grand Prix de Rome 1924, Pérégrinations d'un peintre du Sud-Ouest par Annie Roux-Dessarps MobipocketOeuvres décoratives de René Marie Castaing : Premier Grand Prix de Rome 1924, Pérégrinations d'un peintre du Sud-Ouest par Annie Roux-Dessarps EPub

DXPBSRMT4AGDXPBSRMT4AGDXPBSRMT4AG