



Taping: Techniques, effets, applications cliniques

Ramin Ilbeygui, Florence Almosni-Le-Sueur

 Télécharger

 Lire En Ligne

Taping: Techniques, effets, applications cliniques Ramin Ilbeygui, Florence Almosni-Le-Sueur

Le taping s'est imposé en France comme une méthode de soin particulièrement efficace et rapide des lésions musculaires, ligamentaires ou tendineuses ainsi que des troubles lymphatiques. Cependant, son utilisation et sa mise en oeuvre nécessitent des connaissances précises ; cet ouvrage détaille ainsi, de manière pédagogique et adaptée, la physiologie du taping et ses différentes applications. L'auteur décrit dans une première partie les principes de bases du taping. Il aborde ensuite les techniques de pose habituelles, techniques musculaires, lymphatiques, ligamentaires et de correction posturale, et y ajoute la description de techniques spécifiques comme les montages sur les cicatrices, les trajets nerveux ou les segments, les techniques de correction des fascias, les techniques agissant sur les trigger points et les techniques énergétiques. Les applications cliniques sont ensuite détaillées dans une troisième partie, aussi bien dans les domaines orthopédiques et chirurgicaux qu'en médecine interne, en gynécologie ou en neurologie. L'ouvrage s'appuie sur plus de 740 photographies pour décrire ces techniques. L'atout majeur de ce guide est le body painting étape par étape : en se basant sur le célèbre Atlas d'anatomie Sobotta, les structures anatomiques ont été peintes avec une grande précision sur le corps d'un modèle ; les bandes sont alors appliquées sur ces structures anatomiques sous-jacentes ; des explications pas à pas détaillent enfin chaque étape de cette application, donnant ainsi une vision parfaitement claire et précise de la localisation des bandes. Les vidéos de la version originale sont accessibles en ligne, elles permettent de visualiser la pose des bandes pour assimiler parfaitement ces techniques. Cet ouvrage, véritable guide de référence en langue française sur le sujet, est destiné aux kinésithérapeutes ainsi qu'aux médecins du sport, ostéopathes

 [Download Taping: Techniques, effets, applications cliniques ...pdf](#)

 [Read Online Taping: Techniques, effets, applications cliniques ...pdf](#)

Taping: Techniques, effets, applications cliniques

Ramin Ilbeygui, Florence Almosni-Le-Sueur

Taping: Techniques, effets, applications cliniques Ramin Ilbeygui, Florence Almosni-Le-Sueur

Le taping s'est imposé en France comme une méthode de soin particulièrement efficace et rapide des lésions musculaires, ligamentaires ou tendineuses ainsi que des troubles lymphatiques. Cependant, son utilisation et sa mise en oeuvre nécessitent des connaissances précises ; cet ouvrage détaille ainsi, de manière pédagogique et adaptée, la physiologie du taping et ses différentes applications. L'auteur décrit dans une première partie les principes de bases du taping. Il aborde ensuite les techniques de pose habituelles, techniques musculaires, lymphatiques, ligamentaires et de correction posturale, et y ajoute la description de techniques spécifiques comme les montages sur les cicatrices, les trajets nerveux ou les segments, les techniques de correction des fascias, les techniques agissant sur les trigger points et les techniques énergétiques. Les applications cliniques sont ensuite détaillées dans une troisième partie, aussi bien dans les domaines orthopédiques et chirurgicaux qu'en médecine interne, en gynécologie ou en neurologie. L'ouvrage s'appuie sur plus de 740 photographies pour décrire ces techniques. L'atout majeur de ce guide est le body painting étape par étape : en se basant sur le célèbre Atlas d'anatomie Sobotta, les structures anatomiques ont été peintes avec une grande précision sur le corps d'un modèle ; les bandes sont alors appliquées sur ces structures anatomiques sous-jacentes ; des explications pas à pas détaillent enfin chaque étape de cette application, donnant ainsi une vision parfaitement claire et précise de la localisation des bandes. Les vidéos de la version originale sont accessibles en ligne, elles permettent de visualiser la pose des bandes pour assimiler parfaitement ces techniques. Cet ouvrage, véritable guide de référence en langue française sur le sujet, est destiné aux kinésithérapeutes ainsi qu'aux médecins du sport, ostéopathes

Téléchargez et lisez en ligne Taping: Techniques, effets, applications cliniques Ramin Ilbeygui, Florence Almosni-Le-Sueur

296 pages

Présentation de l'éditeur

Le taping s'est imposé en France comme une méthode de soin particulièrement efficace et rapide des lésions musculaires, ligamentaires ou tendineuses ainsi que des troubles lymphatiques.

Cependant, son utilisation et sa mise en oeuvre nécessitent des connaissances précises ; cet ouvrage détaille ainsi, de manière pédagogique et adaptée, **la physiologie du taping et ses différentes applications**.

L'auteur décrit dans une première partie les **principes de bases** du taping. Il aborde ensuite les **techniques de pose** habituelles - techniques musculaires, lymphatiques, ligamentaires et de correction posturale – et y ajoute la description de **techniques spécifiques** comme les montages sur les cicatrices, les trajets nerveux ou les segments, les techniques de correction des fascias, les techniques agissant sur les trigger points et les techniques énergétiques.

Les **applications cliniques** sont ensuite détaillées dans une troisième partie, aussi bien dans les domaines orthopédiques et chirurgicaux qu'en médecine interne, en gynécologie ou en neurologie.

L'ouvrage s'appuie sur **plus de 740 photographies** pour décrire ces techniques. L'atout majeur de ce guide est le body painting étape par étape :

- en se basant sur le célèbre *Atlas d'anatomie Sobotta*, les structures anatomiques ont été peintes avec une grande précision sur le corps d'un modèle ;
- les bandes sont alors appliquées sur ces « structures anatomiques sous-jacentes » ;
- des explications pas à pas détaillent enfin chaque étape de cette application, donnant ainsi une vision parfaitement claire et précise de la localisation des bandes.

Les **vidéos** de la version originale sont accessibles en ligne, elles permettent de **visualiser la pose des bandes** pour assimiler parfaitement ces techniques.

Cet ouvrage, véritable guide de référence en langue française sur le sujet, est destiné aux kinésithérapeutes ainsi qu'aux médecins du sport, ostéopathes, préparateurs sportifs et podologues. Biographie de l'auteur Ramin Ilbeygui est médecin généraliste, spécialisé en médecine complémentaire. Il est aussi consultant médical en orthopédie et chirurgie orthopédique, président de l'Ortho-Akademie (association de soutien pour la formation continue en orthopédie et en physiothérapie) et membre de l'association professionnelle des spécialistes autrichiens en orthopédie et chirurgie orthopédique.

Traductrice scientifique.

Download and Read Online Taping: Techniques, effets, applications cliniques Ramin Ilbeygui, Florence Almosni-Le-Sueur #DN3A4C1ZUYM

Lire Taping: Techniques, effets, applications cliniques par Ramin Ilbeygui, Florence Almosni-Le-Sueur pour ebook en ligneTaping: Techniques, effets, applications cliniques par Ramin Ilbeygui, Florence Almosni-Le-Sueur Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Taping: Techniques, effets, applications cliniques par Ramin Ilbeygui, Florence Almosni-Le-Sueur à lire en ligne.Online Taping: Techniques, effets, applications cliniques par Ramin Ilbeygui, Florence Almosni-Le-Sueur ebook Téléchargement PDFTaping: Techniques, effets, applications cliniques par Ramin Ilbeygui, Florence Almosni-Le-Sueur DocTaping: Techniques, effets, applications cliniques par Ramin Ilbeygui, Florence Almosni-Le-Sueur MobipocketTaping: Techniques, effets, applications cliniques par Ramin Ilbeygui, Florence Almosni-Le-Sueur EPub

DN3A4C1ZUYMDN3A4C1ZUYMDN3A4C1ZUYM