



Anfänge und Enden: Narrative Potentiale des antiken und nachantiken Epos (Bibliothek der klassischen Altertumswissenschaften / Neue Folge, 2. Reihe)

Universitätsverlag Winter GmbH Heidelberg



Download



Online Lesen

Anfänge und Enden: Narrative Potentiale des antiken und nachantiken Epos (Bibliothek der klassischen Altertumswissenschaften / Neue Folge, 2. Reihe) Universitätsverlag Winter GmbH Heidelberg



[**Download** Anfänge und Enden: Narrative Potentiale des antiken und nachantiken Epos \(Bibliothek der klassischen Altertumswissenschaften / Neue Folge, 2. Reihe\) ...pdf](#)



[**Read Online** Anfänge und Enden: Narrative Potentiale des antiken und nachantiken Epos \(Bibliothek der klassischen Altertumswissenschaften / Neue Folge, 2. Reihe\) ...pdf](#)

Anfänge und Enden: Narrative Potentiale des antiken und nachantiken Epos (Bibliothek der klassischen Altertumswissenschaften / Neue Folge, 2. Reihe)

Universitätsverlag Winter GmbH Heidelberg

Anfänge und Enden: Narrative Potentiale des antiken und nachantiken Epos (Bibliothek der klassischen Altertumswissenschaften / Neue Folge, 2. Reihe) Universitätsverlag Winter GmbH Heidelberg

**Downloaden und kostenlos lesen Anfänge und Enden: Narrative Potentiale des antiken und nachantiken Epos (Bibliothek der klassischen Altertumswissenschaften / Neue Folge, 2. Reihe)
Universitätsverlag Winter GmbH Heidelberg**

348 Seiten

Kurzbeschreibung

Das antike und nachantike Epos bietet sich aufgrund seiner diachronen Ausprägung und narrativen Großform in besonderer Weise für eine vergleichende Untersuchung über Anfänge und Enden an, und zwar unter makro-/mikrostrukturellen und thematischen Aspekten. Narrative Modellierungen epischer Bauformen, die sich mit Anfang und Ende beschäftigen, werden in den hier vorgelegten Beiträgen ebenso behandelt wie das (bisweilen als nicht wirklich abgeschlossen empfundene) Finale und seine Fortsetzungen in Form von Korrekturen oder auch Ergänzungen.

Anfangend mit den homerischen Epen über das hellenistische (Klein-)Epos mit dem lateinischen Epos augusteischer, neronischer, flavischer und spätantiker Zeit im Mittelpunkt enden die Fallbeispiele mit neulateinischen Epen. Im Fokus der Untersuchungen steht die Frage, welche Potentiale die dynamische Gattung des Epos in der Modellierung von Anfängen und Enden als markanten Punkten innerhalb einer größeren narrativen Struktur entfaltet.

Download and Read Online Anfänge und Enden: Narrative Potentiale des antiken und nachantiken Epos (Bibliothek der klassischen Altertumswissenschaften / Neue Folge, 2. Reihe) Universitätsverlag Winter GmbH Heidelberg #IZUF1YJLE2O

Lesen Sie Anfänge und Enden: Narrative Potentiale des antiken und nachantiken Epos (Bibliothek der klassischen Altertumswissenschaften / Neue Folge, 2. Reihe) von Universitätsverlag Winter GmbH Heidelberg für online ebook Anfänge und Enden: Narrative Potentiale des antiken und nachantiken Epos (Bibliothek der klassischen Altertumswissenschaften / Neue Folge, 2. Reihe) von Universitätsverlag Winter GmbH Heidelberg Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Anfänge und Enden: Narrative Potentiale des antiken und nachantiken Epos (Bibliothek der klassischen Altertumswissenschaften / Neue Folge, 2. Reihe) von Universitätsverlag Winter GmbH Heidelberg Bücher online zu lesen. Online Anfänge und Enden: Narrative Potentiale des antiken und nachantiken Epos (Bibliothek der klassischen Altertumswissenschaften / Neue Folge, 2. Reihe) von Universitätsverlag Winter GmbH Heidelberg ebook PDF herunterladen Anfänge und Enden: Narrative Potentiale des antiken und nachantiken Epos (Bibliothek der klassischen Altertumswissenschaften / Neue Folge, 2. Reihe) von Universitätsverlag Winter GmbH Heidelberg Doc Anfänge und Enden: Narrative Potentiale des antiken und nachantiken Epos (Bibliothek der klassischen Altertumswissenschaften / Neue Folge, 2. Reihe) von Universitätsverlag Winter GmbH Heidelberg Mobipocket Anfänge und Enden: Narrative Potentiale des antiken und nachantiken Epos (Bibliothek der klassischen Altertumswissenschaften / Neue Folge, 2. Reihe) von Universitätsverlag Winter GmbH Heidelberg EPub