



Wie der Dom nach Köln kam

Christoph Baum, Barbara Schock-Werner, Johannes Schröer

Download

Online Lesen

Wie der Dom nach Köln kam Christoph Baum, Barbara Schock-Werner,
Johannes Schröer

Gebundenes Buch

Vom Grundstein zur Kreuzblume - Die Kathedrale neu entdecken.

Ochsenkarren, Lastenkräne, Flaschenzüge, Baumeister, Steinmetze, dazu allerhand buntes Treiben rund um die Baustelle - voller Detailfreude lässt Christoph Baum die Entstehung des Kölner Doms in seinen Illustrationen lebendig werden. Es sind großformatige Schlüsselszenen des Kathedralbaus, die bereits vor der Grundsteinlegung, zu Zeiten der römischen Kolonie einsetzen und bis in die Gegenwart reichen. Dombaumeisterin a.D. Barbara Schock-Werner und Johannes Schröer erläutern die Abbildungen und erzählen von der schweißtreibenden Arbeit der Handwerker auf der Dombauanstelle, von Geheimgängen, durch die Erzbischof Anno II. einst vor aufgebrachten Bürgern fliehen musste, von einer schräg klingenden Kaiserglocke, von den Plänen, an den Domtürmen eine Haltestelle für Zeppliner einzurichten, und davon, wie der Dom nach der Zerstörung Kölns im Zweiten Weltkrieg zum Symbol der wiederauferstehenden Stadt wurde. Ein faszinierendes Mehrgenerationenbuch, das Kinder, Eltern und Großeltern zum gemeinsamen Schmöken einlädt.

Gefördert von der Stiftung Kulturwerk der VG BILD-KUNST, Bonn

[Download Wie der Dom nach Köln kam ...pdf](#)

[Read Online Wie der Dom nach Köln kam ...pdf](#)

Wie der Dom nach Köln kam

Christoph Baum, Barbara Schock-Werner, Johannes Schröer

Wie der Dom nach Köln kam Christoph Baum, Barbara Schock-Werner, Johannes Schröer

Gebundenes Buch

Vom Grundstein zur Kreuzblume - Die Kathedrale neu entdecken.

Ochsenkarren, Lastenkräne, Flaschenzüge, Baumeister, Steinmetze, dazu allerhand buntes Treiben rund um die Baustelle - voller Detailfreude lässt Christoph Baum die Entstehung des Kölner Doms in seinen Illustrationen lebendig werden. Es sind großformatige Schlüsselszenen des Kathedralbaus, die bereits vor der Grundsteinlegung, zu Zeiten der römischen Kolonie einsetzen und bis in die Gegenwart reichen.

Dombaumeisterin a.D. Barbara Schock-Werner und Johannes Schröer erläutern die Abbildungen und erzählen

von der schweißtreibenden Arbeit der Handwerker auf der Dombaustraße, von Geheimgängen, durch die Erzbischof Anno II. einst vor aufgebrachten Bürgern fliehen musste, von einer schräg klingenden Kaiserglocke, von den Plänen,

an den Domtürmen eine Haltestelle für Zeppeline einzurichten, und davon, wie der Dom nach der Zerstörung Kölns im Zweiten Weltkrieg zum Symbol der wiederauferstehenden Stadt wurde. Ein faszinierendes Mehrgenerationenbuch, das Kinder, Eltern und Großeltern zum gemeinsamen Schmöckern einlädt.

Gefördert von der Stiftung Kulturwerk der VG BILD-KUNST, Bonn

Downloaden und kostenlos lesen Wie der Dom nach Köln kam Christoph Baum, Barbara Schock-Werner, Johannes Schröer

64 Seiten

Kurzbeschreibung

Vom Grundstein zur Kreuzblume - Die Kathedrale neu entdecken.

Ochsenkarren, Lastenkräne, Flaschenzüge, Baumeister, Steinmetze, dazu allerhand buntes Treiben rund um die Baustelle – voller Detailfreude lässt Christoph Baum die Entstehung des Kölner Doms in seinen Illustrationen lebendig werden. Es sind großformatige Schlüsselszenen des Kathedralbaus, die bereits vor der Grundsteinlegung, zu Zeiten der römischen Kolonie einsetzen und bis in die Gegenwart reichen.

Dombaumeisterin a.D. Barbara Schock-Werner und Johannes Schröer erläutern die Abbildungen und erzählen

von der schweißtreibenden Arbeit der Handwerker auf der Dombaustraße, von Geheimgängen, durch die Erzbischof Anno II. einst vor aufgebrachten Bürgern fliehen musste, von einer schräg klingenden Kaiserglocke, von den Plänen,

an den Domtürmen eine Haltestelle für Zeppeline einzurichten, und davon, wie der Dom nach der Zerstörung Kölns im Zweiten Weltkrieg zum Symbol der wiederauferstehenden Stadt wurde. Ein faszinierendes Mehrgenerationenbuch, das Kinder, Eltern und Großeltern zum gemeinsamen Schmöken einlädt.

Gefördert von der Stiftung Kulturwerk der VG BILD-KUNST, Bonn Über den Autor und weitere Mitwirkende

Christoph Baum, geb. 1951, ist gelernter Schriftsetzer und studierter Maler. Als Art Director verantwortete er unter anderem das Aussehen von Zeichentrickfilmen wie Käp'n Blaubär und Pippi Langstrumpf.

Professorin Dr. Barbara Schock-Werner, geb. 1947, studierte nach ihrer Ausbildung als Bauzeichnerin Architektur, Geschichte und Kunstgeschichte. Das Amt der Dombaumeisterin hatte sie von 1999 bis 2012 inne.

Johannes Schröer, geb. 1963, hat Theologie und Germanistik studiert. Nach Stationen bei Radio Essen und beim WDR ist er seit 2002 stellvertretender Chefredakteur mein domradio.

Download and Read Online Wie der Dom nach Köln kam Christoph Baum, Barbara Schock-Werner, Johannes Schröer #S6B3G5CNO0R

Lesen Sie Wie der Dom nach Köln kam von Christoph Baum, Barbara Schock-Werner, Johannes Schröer für online ebook Wie der Dom nach Köln kam von Christoph Baum, Barbara Schock-Werner, Johannes Schröer Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Wie der Dom nach Köln kam von Christoph Baum, Barbara Schock-Werner, Johannes Schröer Bücher online zu lesen. Online Wie der Dom nach Köln kam von Christoph Baum, Barbara Schock-Werner, Johannes Schröer ebook PDF herunterladen Wie der Dom nach Köln kam von Christoph Baum, Barbara Schock-Werner, Johannes Schröer Doc Wie der Dom nach Köln kam von Christoph Baum, Barbara Schock-Werner, Johannes Schröer Mobipocket Wie der Dom nach Köln kam von Christoph Baum, Barbara Schock-Werner, Johannes Schröer EPub